

NÁVRH ÚPRAVY ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU TEÓRIA DIGITÁLNYCH HIER – EXTERNÉ BAKALÁRSKE ŠTÚDIUM

ODPORÚČANÝ ŠTUDIJNÝ PLÁN

(žltou farbou sú vyznačené tzv. profilové predmety)

POVINNÉ PREDMETY

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VÝUČBY	SEMEŠTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
anglický jazyk I.	3	24	Z	1	Mgr. František Rigo, PhD., Mgr. Jana Hubinová, PhD.
dejiny masovej komunikácie	4	24	Z	1	doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD., mim. prof., Mgr. Juliána Mináriková, PhD.
propedeutika mediálnych štúdií	4	24	Z	1	doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD., Mgr. Anna Kačincová Predmerská, PhD.
propedeutika digitálnych hier	4	24	Z	1	Mgr. Zdenko Mago, PhD., mim. doc.
hry v dejinách kultúry	4	24	Z	1	prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD., Mgr. Zuzana Kvetanová, PhD.
herné mechaniky	4	24	Z	1	Mgr. Zdenko Mago, PhD., mim. doc., Mgr. Juraj Kovalčík, PhD.
výrazové prostriedky digitálnych hier	3	24	L	1	doc. Mgr. Łukasz P. Wojciechowski, PhD., Mgr. Silvester Buček
anglický jazyk II.	3	24	L	1	Mgr. František Rigo, PhD., Mgr. Jana Hubinová, PhD.
psychológia a sociológia komunikácie	4	24	L	1	doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD., Mgr. Magdaléna Balážiková, PhD.
naratívny dizajn	4	2S	L	1	Mgr. Zdenko Mago, PhD., mim. doc., Mgr. Juraj Kovalčík, PhD.
základné vizualizačné schopnosti	3	24	L	1	doc. Mgr. Art. Jozef Sedlák, Mgr. art. Martin Engler
prípadové štúdie digitálnych hier	3	24	Z	2	doc. PhDr. Jana Radošinská, PhD., Mgr. Silvester Buček, PhD.
dejiny digitálnych hier	5	24	Z	2	prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD., Mgr. Juraj Kovalčík, PhD., Mgr. Miroslav Macák
etika nových médií	4	24	Z	2	prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD., Mgr. Magdaléna Svecová, PhD., Mgr. Alexandra Kukumbergová
anglický jazyk III.	4	24	Z	2	Mgr. František Rigo, PhD., Mgr. Jana Hubinová, PhD.
manažment a marketing	4	24	Z	2	prof. Ing. Jarmila Šalgovičová, CSc., doc. PhDr. Denisa Jánošová, PhD., Mgr. Dáša Franič, PhD.
metódy výskumu a práca s dátami	4	24	L	2	doc. PhDr. Andrej Trnka, PhD., prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD. Mgr. Magdaléna Balážiková, PhD.
teória médií I.	4	24	L	2	doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD., Mgr. Anna Kačincová Predmerská, PhD.

vývojové nástroje I.	3	24	L	2	doc. Ing. Andrej Trnka, PhD., Mgr. Michal Kabát, PhD.
anglický jazyk IV.	4	24	L	2	Mgr. František Rigo, PhD., Mgr. Jana Hubinová, PhD.
teória médií II.	4	24	Z	3	doc. PhDr. Ján Višňovský, PhD., Mgr. Anna Kačincová Predmerská, PhD.
marketing digitálnych hier	4	24	Z	3	Mgr. Zdenko Mago, PhD., mim. doc.
vývojové nástroje II.	3	24	Z	3	doc. Ing. Andrej Trnka, PhD., Bc. Dalibor Bartoš
projektový manažment	4	24	L	3	prof. Ing. Anna Zaušková, PhD., Mgr. Dáša Franič, PhD.
vývojové nástroje III.	3	24	L	3	doc. Ing. Andrej Trnka, PhD., Bc. Dalibor Bartoš
seminár k záverečnej práci I.	3	24	L	3	doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD., Mgr. Zdenko Mago, PhD., mim. doc.
kultúrne kontexty digitálnych hier	4	24	Z	3	prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD., Mgr. Zuzana Kvetanová, PhD.
mediálna výchova a digitálne hry	4	24	L	3	doc. Mgr. Norbert Vrabec, PhD., doc. PhDr. Viera Kačínová, PhD., Mgr. Zuzana Kvetanová, PhD., Mgr. Lucia Škripcová, PhD.
klúčové digitálne hry	3	24	L	3	doc. Łukasz P. Wojciechowski, PhD., Mgr. Juraj Kovalčík, PhD.
právne aspekty digitálnych médií	3	24	Z	3	JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD., doc. JUDr. Marek Svec, PhD., LL.M.
vývojové nástroje IV.	3	24	Z	4	doc. Ing. Andrej Trnka, PhD., Bc. Dalibor Bartoš
seminár k záverečnej práci II.	7	24	L	4	individuálne so školiteľom
odborná prax	7	36	Z	4	Mgr. Zdenko Mago, PhD. mim. doc.
obhajoba záverečnej práce	10		L	4	
štátna bakalárska skúška: teória masmediálnej komunikácie	5		L	4	
štátna bakalárska skúška: kultúrne a mediálne aspekty digitálnych hier	5		L	4	
štátna bakalárska skúška: teória digitálnych hier	5		L	4	

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VÝUČBY	SEMESTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
3D grafika a animácia I.	2	24	Z	1	Mgr. Dušan Blahút, PhD., Mgr. Ján Proner, PhD.
3D grafika a animácia II.	2	24	L	1	Mgr. Dušan Blahút, PhD., Mgr. Ján Proner, PhD.
elektronický šport I.	2	24	Z	1	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Paulína Jelínková

elektronický šport II.	2	24	L	1	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Paulína Jelínková
tvorba webových stránok I.	2	24	Z	1	Mgr. Michal Kabát, PhD., PhDr. Peter Murár, PhD.
tvorba webových stránok II.	2	24	L	1	Mgr. Michal Kabát, PhD., PhDr. Peter Murár, PhD.
praktikum herného vývoja I.	2	24	Z	2	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Alexandra Rysuľová
praktikum herného vývoja II.	2	24	L	2	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Alexandra Rysuľová
autorské praktikum - zvuk I.	2	24	Z	2	Mgr. Tomáš Farkaš, PhD., Mgr. Andrej Brník, PhD.
autorské praktikum - zvuk II.	2	24	L	2	Mgr. Tomáš Farkaš, PhD., Mgr. Andrej Brník, PhD.
základy grafického spracovania hier	2	24	Z	2	Mgr.art. Petra Cepková, PhD., Mgr. art. Martin Engler
dizajn herných predmetov	2	24	L	2	Mgr.art. Petra Cepková, PhD., Mgr. art. Martin Engler
digitálny marketing I.	2	24	Z	2	Mgr. Igor Piatrov, PhD., PhDr. Peter Murár, PhD.
digitálny marketing II.	2	24	L	2	Mgr. Igor Piatrov, PhD., PhDr. Peter Murár, PhD.
praktikum herného vývoja III.	2	24	Z	3	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Alexandra Rysuľová
praktikum herného vývoja IV.	2	24	L	3	Mgr. Michal Kabát, PhD., Mgr. Alexandra Rysuľová
animácia I.	2	24	Z	3	Mgr. Ján Proner, PhD., Mgr. Dušan Blahút, PhD.
animácia II.	2	24	L	3	Mgr. Ján Proner, PhD., Mgr. Dušan Blahút, PhD.
autorské praktikum - zvuk III.	2	24	Z	3	Mgr. Tomáš Farkaš, PhD., Mgr. Andrej Brník, PhD.
autorské praktikum - zvuk IV.	2	24	L	3	Mgr. Tomáš Farkaš, PhD., Mgr. Andrej Brník, PhD.

Študenti 1. r. Bc. stupňa externého štúdia si vyberajú 2 PVP v každom semestri (celkový počet kreditov za ak. rok = 48).

Študenti 2. r. Bc. stupňa externého štúdia si vyberajú 3 PVP v každom semestri (celkový počet kreditov za ak. rok = 47).

Študenti 3. r. Bc. stupňa externého štúdia si vyberajú 2 PVP v každom semestri (celkový počet kreditov za ak. rok = 43).

Študenti 4. r. Bc. stupňa externého štúdia si vyberajú 0 PVP (počet kreditov za ak. rok bez kreditov za štátne skúšky = 17, počet kreditov za ŠS = 25, celkový počet kreditov za ak. rok = 42).

Študent si môže vybrať aj z ponuky výberových predmetov.