

NÁVRH ÚPRAVY ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU
MASMEDIÁLNA KOMUNIKÁCIA – EXTERNÉ BAKALÁRSKE ŠTUDIUM

ODPORÚČANÝ ŠTUDIJNÝ PLÁN

(Žltou farbou sú vyznačené tzv. profilové predmety)

POVINNÉ PREDMETY

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VÝUČBY	SEMEŠTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
anglický jazyk I.*	3	26S	Z	1	Panasenko, Ungerová, Kraľovičová, Rigo, Hurajová
nemecký jazyk I.*	3	26S	Z	1	Čmehýlová Rašová, Ungerová, Hurajová
dejiny mediálnej komunikácie I.	5	26P	Z	1	Gálik, Mináriková
dejiny žurnalistiky I.	4	26P	Z	1	Višňovský
jazyková kultúra I.	3	26S	Z	1	Panasenko, Škvareninová, Rysová, Habiňák
propedeutika mediálnych štúdií	4	26P	Z	1	Radošinská, Kačincová Predmerská
teória práva a ústavné právo	4	26P	Z	1	Švec, Solík
žurnalistické žánre I.	4	26P+13S	Z	1	Pravdová, Kvetanová, Kačincová Predmerská, Kapec, Prostináková Hossová, Rusňáková, Švecová
anglický jazyk II.*	3	26S	L	1	Panasenko, Ungerová, Kraľovičová, Rigo, Hurajová
nemecký jazyk II.*	3	26S	L	1	Čmehýlová Rašová, Ungerová, Hurajová
dejiny mediálnej komunikácie II.	5	26P	L	1	Gálik, Mináriková
dejiny žurnalistiky II.	4	26P	L	1	Višňovský
jazyková kultúra II.	3	26S	L	1	Panasenko, Škvareninová, Rysová, Habiňák
psychológia a sociológia komunikácie	3	26P	L	1	Hudíková
mediálna informatika	3	26S	L	1	Trnka, Bezáková, Rysuľová

žurnalistické žánre II.	4	26P+13S	L	1	Pravdová, Kvetanová, Kačincová Predmerská, Kapec, Prostináková Hossová, Rusňáková, Švecová
manažment a marketing	3	26P+13S	Z	2	Šalgovičová, Kollárová, Bezáková, Labudová
mediálny diskurz I.	4	26S	Z	2	Radošinská, Kvetanová, Rusňáková
teória médií I.	4	26P	Z	2	Višňovský, Kačincová Predmerská, Mináriková
autorské právo	3	26P	Z	2	Švec, Botík, Solík
etika médií	4	26P	Z	2	Gálik, Gáliková Tolnaiová
správa mediálneho obsahu	4	26P+13S	Z	2	Wojciechowski, Brník, Graca, Gracová
teória médií II.	5	26P	L	2	Višňovský, Kačincová Predmerská, Mináriková
mediálny diskurz II.	4	26S	L	2	Radošinská, Kvetanová, Rusňáková
manažment a redigovanie v médiách	3	26P+13S	L	2	Pravdová, Prostináková Hossová, Kapec, Kvetanová, Švecová
masmediálne právo	4	26P	L	2	Švec, Botík, Solík
multiplatformová žurnalistika I.	3	26P+13S	Z	3	Višňovský, Kvetanová, Švecová
estetika médií	4	26P	Z	3	Wojciechowski, Hladíková
slovenský mediálny systém I.	3	26P	Z	3	Gálik, Mináriková, Škripcová
seminár k záverečnej práci I.	3	26S	Z	3	Gáliková Tolnaiová, Rusňáková
multiplatformová žurnalistika II.	3	26P+13S	L	3	Višňovský, Kvetanová, Švecová
teória a prax mediálneho výskumu	4	26P+13S	L	2	Višňovský, Vrabec, Greguš
slovenský mediálny systém II.	3	26P	L	3	Gálik, Mináriková, Škripcová
mediálny priemysel	3	26P	L	3	Radošinská
odborná prax	6	2tC	L	2	Kapec
seminár k záverečnej práci II.	5	-	L	3	Školiteľ/ka ZP
ŠS: obhajoba záverečnej práce	10	-	L	3	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky
ŠS: teória a dejiny médií	5	-	L	3	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky
ŠS: mediálna prax a výskum médií	5	-	L	3	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky
ŠS: ústavné, autorské a masmediálne právo	5	-	L	3	Členovia komisie pre vykonanie štátnej skúšky

POVINNE VOLITEL'NÉ PREDMETY (PVP)

NÁZOV PREDMETU	POČET KREDITOV	ROZSAH VÝUČBY	SEMEŠTER	ROK ŠTÚDIA	PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE
dejiny filmu I.	2	26P	Z	1	Wojciechowski, Zábojník
dejiny filmu II.	2	26P	L	1	Wojciechowski, Zábojník
filozofia 20. storočia I.	2	26P	Z	1	Gálik, Gáliková Tolnaiová
filozofia 20. storočia II.	2	26P	L	1	Gálik, Gáliková Tolnaiová
fotografické praktikum I.	2	26C	Z	1	Sedlák, Cepková, Lančarič
fotografické praktikum II.	2	26C	L	1	Sedlák, Cepková, Lančarič
kreatívne písanie I.	2	26C	Z	1	Rysová, Tollarovič
kreatívne písanie II.	2	26C	L	1	Rysová, Tollarovič
základy audiovizuálnej tvorby I.	2	26C	Z	1	Gracová, Graca, Brník
základy audiovizuálnej tvorby II.	2	26C	L	1	Gracová, Graca, Brník
autorské praktikum – zvuk I.	2	26C	Z	2	Farkaš, Kolenčík
autorské praktikum – zvuk II.	2	26C	L	2	Farkaš, Kolenčík
kreatívne písanie III.	2	26C	Z	2	Rysová, Tollarovič
kreatívne písanie IV.	2	26C	L	2	Rysová, Tollarovič
odborná komunikácia v anglickom jazyku I.	2	26S	Z	2	Panasenko, Valek, Ungerová
odborná komunikácia v anglickom jazyku II.	2	26S	L	2	Panasenko, Valek, Ungerová
praktikum audiovizuálnej tvorby I.	2	26C	Z	2	Blahút, Hučko
praktikum audiovizuálnej tvorby II.	2	26C	L	2	Blahút, Hučko
žurnalistická fotografia I.	2	26C	Z	2	Sedlák, Cepková, Lančarič
žurnalistická fotografia II.	2	26C	L	2	Sedlák, Cepková, Lančarič
autorské praktikum – zvuk III.	2	26C	Z	3	Farkaš, Kolenčík
autorské praktikum – zvuk IV.	2	26C	L	3	Farkaš, Kolenčík
kreatívne písanie V.	2	26C	Z	3	Rysová, Tollarovič

κρεατίβνε πΐσανιε ΒΙ.	2	26C	L	3	Rysová, Tollarovič
οδβορνά κομυνικάκια β αγγλικόμ ιαζυκυ ΙΙΙ.	2	26S	Z	3	Panasenko, Valek, Ungerová
οδβορνά κομυνικάκια β αγγλικόμ ιαζυκυ ΙΥ.	2	26S	L	3	Panasenko, Valek, Ungerová
πρακτικυμ αυδιοβιζυάλνε ιαζυκυ ΙΙΙ.	2	26C	Z	3	Blahút, Hučko
πρακτικυμ αυδιοβιζυάλνε ιαζυκυ ΙΥ.	2	26C	L	3	Blahút, Hučko
ρεκλαμνά φοτογραφια α διαζαι Ι.	2	26C	Z	3	Sedlák, Cepková, Lančarič
ρεκλαμνά φοτογραφια α διαζαι ΙΙ.	2	26C	L	3	Sedlák, Cepková, Lančarič

* Στυδεντι σι βυβερά βυδ' προδμετ αγγλικύ ιαζυκ Ι., ΙΙ., αλεβυ προδμετ νεμεεκύ ιαζυκ Ι., ΙΙ.

Στυδεντι 1. ρ. Βκ. στυπνυ αετνεόμυ στυδία σι βυβερajú 2 ΡΥΠ β κáζδομ σεμεστρι (εεκλόυ ποέετ κρεδιτω β ακαδεμικύ ροκ = 60).

Στυδεντι 2. ρ. Βκ. στυπνυ αετνεόμυ στυδία σι βυβερajú 3 ΡΥΠ β κáζδομ σεμεστρι (εεκλόυ ποέετ κρεδιτω β ακαδεμικύ ροκ = 60).

Στυδεντι 3. ρ. Βκ. στυπνυ αετνεόμυ στυδία σι βυβερajú 2 ΡΥΠ β κáζδομ σεμεστρι (εεκλόυ ποέετ κρεδιτω β ακαδεμικύ ροκ = 60).