

## Okruhy na štátnu rigoróznú skúšku

1. Konštrukcia obrazu reality v jazyku, kultúre, masmédiach (Vilém Flusser, Wolfgang Iser).
2. **Objektívna realita, kultúrna realita. Hyperrealita a simulakrum. Sociálna konštrukcia reality podľa Petra L. Bergera – Thomasa Luckmanna.**
3. Sociálna realita a jej interpretácia vo vedeckých a umeleckých paradigmách (problematika krízy paradigiem).
4. **Stieranie rozdielu obrazu a skutočnosti v TV spravodajstve (problém subjektivity a objektivity v spravodajstve).**
5. Subjektívne zdroje interpretácie obrazu (psychická situácia, poznatky, svetonázor, hodnotový systém individua, sociálno-politické vzťahy).
6. **Pojem elektronickej kultúry, informačnej a hypersieťovej spoločnosti. Myslenie zakladajúce sa na obrazových vnemoch (Marshall McLuhan). Koncept vizuálnej kultúry.**
7. Epistemologické a kulturologické súvislosti kódovania a dekódovania obrazu v reklame.
8. **Filozofický význam Platónovej metafory o jaskyni a jej aktualizácia v produkcii masových komunikačných prostriedkov.**
9. Štrukturalizmus vo filozofii a jeho význam pre mediálne štúdiá paradigma štruktúrného funkcionalizmu).
10. **Metóda dekonštrukcie textu podľa Jacquesa Derrida. Konzervatívna kritika Derrida.**
11. Funkcia obrazu človeka v teórii masmediálnej komunikácie (filozofické obrazy človeka, koncepcia ľudskej prirodzenosti; fenomén antropologizácie v médiách).
12. **Problém etiky a identity v neskoromodernej spoločnosti (Gilles Lipovetsky, Zygmund Bauman). Narcis, hedonický človek, hedonická spoločnosť, sociálne pozadie hedonizmu.**
13. Problém rozvoja zručnosti kritického myslenia a kritickej analýzy masmédií vo veku zábavy. Význam mediálnej výchovy, axiologické otázky.
14. **Filozofia, životný štýl a étos nových elít v USA. Kultúrni kreatívci, buržoázni bohémovia, kultúra Davos (Paul H. Ray – Sherry Ruth Anderson, David Brooks, Peter L. Berger).**
15. Ľudská komunikácia ako prenos významu a porozumenia. Antropologické chápanie komunikácie.
16. **Kognitívny pojem pravdy v komunikatívnom kontexte. (Pravda v subjekt – subjektovom vzťahu, otázky ľudskej subjektivity v poznávacom procese).**
17. Komunikatívna paradigma postmodernizmu, problém hodnôt a pravdy.
18. **Postmoderné koncepty v masmédiách (pluralizmus, relativizmus, perspektivizmus, multikulturalizmus).**
19. Teória tretej vlny Alвина a Heidi Tofflerovcov. Masmédiá v novej civilizácii.
20. **Etika komunikatívneho konania a porozumenia (Jürgen Habermas).**
21. Neomarxistická a kultúrna paradigma analýzy vzťahu masmédií a spoločnosti.
22. **Médiá, moc, manipulácia. Koncept moci Michela Foucaulta a jeho aplikácia na masmédiá.**

23. Problém identity v interpretácii Umbetta Eca (aplikácia na masmédiá).
- 24. Feministická filozofia – hlavné myšlienky, tézy, predstaviteľky. Feministická kritika masmédií.**
25. Morálny diskurz: zobrazovanie násilia v masmédiách a humanistická kultivácia spoločnosti.
- 26. Úloha médií v sociálnej komunikácii v súčasnosti.**
27. Médiá a multikulturalita (produktívne a kontraproduktívne aspekty).
- 28. Médiá v globalizačnom procese.**
29. Problém hodnôt z hľadiska pokroku v masmediálnom svete.
- 30. Environmentalistika v systéme mediálnej výchovy (problematika biocentrických a antropocentrických prístupov a ich interpretácia v médiách.**

#### ODPORÚČANÁ LITERATÚRA

- GÁLIK, S.: Filozofia a médiá. K filozofickej reflexii vplyvu médií na utváranie (súčasnej) kultúry. Bratislava: IRIS, 2012.
- GAŽOVÁ, V.: Filozofia médií. In: *Médiá na prahu tretieho tisícročia. Človek v sieti mediálnej recepcie*. Trnava : FMK UCM, 2003, s. 9 – 22.
- ERIKSEN, T. H.: *Tyranie okamžiku*. Brno : Doplněk, 2009.
- LOHISSE, J.: *Komunikační systémy. Socioantropologický pohled*. Praha : Karolinum, 2003.
- WELSCH, W.: *Umelé rajske záhrady? Skúmanie sveta elektronických médií*. Bratislava : Soros center for Contemporary Arts, 1995.
- ZASEPA, T.: *Médiá v čase globalizácie*. Bratislava : Lúč, 2002.
- ALLEAU, R.: *O povaze symbolu. Úvod do obecné symboliky*. Praha : Malvern, 2008.
- ANDRÁŠIK, L.: Súvislosti virtuálneho života a perpetualógie. In: *Filozofia*, č. 1, 1998, s. 15 – 26.
- BANKA, J.: *Metafyzika virtualna. Traktak o strukturach chwilowych*. Katowice, 2001.