

Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave
Stanovisko inauguračnej komisie v odbore 3.2.3 Masmediálne štúdiá
k vydaniu dokladu o úspešnej inaugurácii

A Základné údaje o uchádzačovi:

Meno a priezvisko:	doc. PhDr. Imrich Jenča, PhD.
Dátum narodenia:	14. 4. 1950, Bratislava
Pracovisko:	Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave
Pracovné zaradenie:	docent, vysokoškolský pedagóg
Odbor:	3.2.3 masmediálne štúdiá

Akademické a vedecké hodnosti v odbore:

- 1993 - Mgr. Odbor Žurnalistika, Filozofická fakulta UK v Bratislave
- 1999 - PhDr. Odbor *Žurnalistika*, Filozofická fakulta UK v Bratislave
- 1999 - PhD. Odbor *Teória a dejiny žurnalistiky*, Filozofická fakulta UK v Bratislave
- 2005 - doc. Odbor *Žurnalistika*, Filozofická fakulta UK v Bratislave

Priebeh kvalifikačných zaradení v zamestnaní:

- 1969 – 1985 technické funkcie a odborný asistent podnikového riaditeľa v podniku Meopta, n.p.
- 1985 – 1987 riaditeľ Divadelného štúdia na VŠMÚ
- 1987 – 1988 redaktor v týždenníku Mladé rozlety
- 1987 – 1989 reportér v týždenníku Svet socializmu
externý člen redakcie detského a mládežníckeho vysielania v Slovenskom rozhlase
- 1989 – 1994 člen redakcie mládežníckeho vysielania v Slovenskom rozhlase
člen redakcie rozhlasového programu Pozor, zákruta!
- 1994 – 1999 odborný asistent na Katedre žurnalistiky FiF UK v Bratislave
- 1995 – 2005 vedúci sekcie Rozhlasovej a televíznej žurnalistiky na KŽ FiF UK
- 2005 docent na FiF UK v Bratislave
- 2005 – 2006 docent na Katedre žurnalistiky FiF KU v Ružomberku
- 2006 prodekan pre výchovu a vzdelávanie na FiF KU v Ružomberku
docent na Katedre žurnalistiky FiF KU
- 2007 – docent na KPaHV FMK UCM v Trnave

- 2009 – mimoriadny profesor na KPaHV FMK UCM v Trnave

doc. PhDr. Imrich Jenča, PhD. si dňa 13. apríla 2015 podal žiadosť o začatie inauguračného konania na vymenovanie za profesora. K žiadosti priložil:

1. životopis,
2. osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní Mgr.,
3. osvedčenú kópiu dokladu o získaní vedeckej hodnosti PhDr.,
4. osvedčenú kópiu dokladu o získaní vedeckej hodnosti PhD.,
5. osvedčenú kópiu dekrétu o udelení titulu docent,
6. prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti,
7. zoznam pôvodných publikovaných prác a citácií a ohlasov,
8. najvýznamnejšie publikované vedecké a odborné práce,
9. plnenie kritérií na získanie titulu profesor.

B Inauguračná prednáška, inauguračné konanie

Inauguračná prednáška

Názov inauguračnej pre

dnášky: „Problematika verejnoprávnosti v transformujúcich sa krajinách“

Dátum a miesto inauguračného konania: 15. 10. 2015, 10.00 hod. Fakulta masmediálnej komunikácie v Trnave, Nám. J. Herdu 2, Trnava.

Inauguračné konanie

Dekanka Fakulty masmediálnej komunikácie, na základe rozhodnutia Vedeckej rady FMK UCM v Trnave zo dňa 30.4.2015 o začatí vymenúvacieho konania, v súlade s § 6 Vyhlášky Ministerstva školstva SR č. 6/2004 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov docent a profesor, vymenovala komisiu.

C Inauguračná komisia a oponenti:

Predseda:

prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. *FMK UCM v Trnave*

Členovia:

prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc. *FiF UK v Bratislave*

prof. PhDr. Jozef Mlacek, PhD. *FiF KU v Ružomberku*

prof. dr. hab. Jerzy Biniewicz *Uniwersytet Wroclawski, Polska*

Oponenti:

Mons. prof. ThDr. Jozef Jarab, PhD. *TF KU v Ružomberku*

Dr. h. c. prof. PhDr. Juraj Vojtek, CSc. *FMK UCM v Trnave*

prof. PhDr. Marta Žilková, PhD. *FiF UKF Nitra*

D Stanovisko inauguračnej komisie k výsledkom pedagogickej, vedecko-výskumnej a odbornej činnosti:

Docent Imrich Jenča sa narodil 14. 4. 1950 v Bratislave. Vysokoškolské vzdelanie ukončil v roku 1993 na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave v odbore Žurnalistika. V praxi sa zaoberal najmä problematikou rozhlasovej žurnalistiky a umeleckej tvorby. Do vysokoškolského pedagogického procesu sa zapojil v roku 1995 na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského. V roku 1999 získal na svojej alma mater titul PhDr. v odbore Žurnalistika, pričom v tom istom roku dovŕšil svoje doktorandské štúdium titulom Ph.D. v odbore Teória a dejiny žurnalistiky. V roku 2005 habilitoval za docenta na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave v odbore Žurnalistika. Od roku 2007 pôsobí ako docent na Katedre právnych a humanitných vied na Fakulte masmediálnej komunikácie UCM v Trnave. V roku 2009 bol na tomto pracovisku menovaný za mimoriadneho profesora.

1 Zhodnotenie pedagogickej práce

Na KŽ FiF UK, na ktorej pôsobil od roku 1994 ako odborný asistent, prednášal predmety Rozhlasová publicistika, Tvorba programových celkov, Moderovanie v rozhlase a televízii a

Redigovanie v elektronických médiách. Aktuálnu problematiku Tvorby mediálnych celkov prednášal aj na UTV FiF UK. V rokoch 2000 – 2006 (od roku 2005 ako docent) viedol na KŽ FiF UK Sekciu rozhlasovej a televíznej žurnalistiky. Od roku 2005 pôsobil v Rade vysokých škôl, bol členom Akademického senátu FiF UK, v roku 2006 bol jeho predsedom. V rokoch 2006 – 2009 pôsobil súčasne ako lektor Ústavu vzdelávania a služieb v Bratislave, kde prednášal problematiku mediálnych zákonov a zákona č. 211/2000 o slobodnom prístupe k informáciám pracovníkov štátnej správy, okrem iných aj vedúcim pracovníkom Úradu vlády Slovenskej republiky, Ministerstva hospodárstva, Generálneho riaditeľstva ZVJS a ďalších štátnych inštitúcií. Od roku 2006 pôsobil ako docent na KŽ FF UK, kde prednášal predmety Redaktor pred mikrofónom, Fonetika, Metodológia vedy, Žurnalistické žánre a Mediálne právo. V tomto období pôsobil aj vo funkcii prodekana pre výchovu a vzdelávanie na FiF UK. Viac ako desať rokov pôsobil v Slovenskom rozhlase (neskôr v RTVS) ako poradca pre oblasť jazykovej kultúry vo vysielaní verejnoprávnych médií aj v STV, pôsobil od roku 2011 ako hlasový pedagóg. Od roku 2007 pôsobí ako docent na Katedre právnych a humanitných vied FMK UCM (od roku 2009 ako mimoriadny profesor), kde prednáša na III. stupni štúdia predmet Metodológia vedy, na nižších stupňoch štúdia potom predmety Vysielacia štruktúra, Žurnalistické žánre a Teória a dejiny masovej komunikácie. Na FMK UCM je v študijných programoch masmediálna a marketingová komunikácia garantom 8 predmetov akreditovaného štúdia v I. a II. stupni štúdia. V študijnom programe aplikované mediálne štúdia – mediálna výchova garantuje na prvých dvoch stupňoch 7 predmetov. Súčasne je spolugarantom III. stupňa štúdia v odbore 3.2.3 Masmediálna komunikácia. Od roku 2009 je predsedom odborovej komisie FMK UCM. Pôsobí ako predseda alebo ako člen štátnicových komisií na všetkých stupňoch štúdia. Ako školiteľ úspešne viedol 37 bakalárskych a 41 diplomových prác, pričom vyškolil 3 doktorandov.

2 Zhodnotenie vedeckého profilu

Prvý na Slovensku po roku 1989 prehodnotil teoretické východiská spravodajstva v elektronických médiách s osobitným zreteľom na verejnoprávne médiá (vedecká monografia Rozhlasové spravodajstvo (2004), skriptá a učebné texty Ako zvládnuť – základy rozhlasového spravodajstva (2001), Vademecum rozhlasového redaktora (2003), rigorózna práca Spravodajstvo vo verejnoprávnom rozhlase a jeho špecifiká (1999). Spracoval ucelený prehľad histórie rozhlasového vysielania na Slovensku aj s obdobiami, ktoré bolo potrebné po roku 1989 prehodnotiť alebo doplniť. Výsledkom tejto činnosti bola doktorandská práca Zásadné zmeny spoločensko-politického vývoja v Československu po roku 1918 a ich vplyv

na organizáciu rozhlasového vysielania na Slovensku a monografia Rozhlasové vysielanie na Slovensku. Počiatky rozhlasového vysielania vo svete spracoval do publikácie Dejiny svetových novinárstiev : (anglického a amerického), 2010. Problematiku rozhlasového novinárstva spracoval aj do vysokoškolskej učebnice Metodiky novinárskej tvorby, 2009. Počas pôsobenia na akademickej pôde sa venoval viacerým výskumným projektom. Išlo predovšetkým o Štátnu výskumnú úlohu 028 Národ, národnosti a etnické skupiny v procese transformácie spoločnosti 2004 – 2005, kde ako jediný zástupca z mediálnej oblasti z FiF UK v spolupráci s hlavným riešiteľom – Spoločenskovedným ústavom SAV v Košiciach – riešil problematiku reflexie menšín vo verejnoprávnych médiách po roku 1989. Tri autorské štúdiá k tejto problematike vyšli v rovnomenných recenzovaných zborníkoch. V roku 2002 bol členom výskumného tímu KŽ FiF UK, ktorý sa zaoberal zmenami novinárskej profesie po roku 1989, záverečná správa z výskumu vyšla v publikácii Zmeny novinárskej profesie na Slovensku a príprava novinárov: uplatnenie absolventov Katedry žurnalistiky FiF UK v súvislosti so zmenami novinárskej profesie po roku 1989. Na FiF UK realizoval aj výskum Správa v čase, 2004, ktorý sa venoval informačným zdrojom a spôsobom práce s nimi. V roku 2005 bol zapojený aj do Úlohy Štátneho pedagogického ústavu č. 124/2004 – Mediálna výchova ako súčasť základného stupňa vzdelávania v rámci curriculárnej reformy. Je spoluzakladateľom a organizátorom rozhlasových jazykových konferencií vo verejnoprávnom rozhlase po roku 1989 (redaktor zborníkov Slovenčina v Slovenskom rozhlase v súvislosti s kultúrou a spôsobom myslenia, 2000, Ortoepia, prednes a interpretácia v Slovenskom rozhlase a skript Ako zvládnuť – hlasovú techniku, ortoepiu a interpretáciu textu, 2001). Na základe tejto činnosti ho požiadalo české vydavateľstvo Computer Press o preklad a odbornú redakciu publikácie Rétorika, 2011. Na KŽ FF KU v roku 2006 pomáhal pripraviť projekt výskumu VEGA Kvalitatívna a kvantitatívna analýza spravodajských relácií slovenských mienkotvorných televízií, ktorý na tejto fakulte prebiehal v rokoch 2006 – 2008. Na FMK UCM je zapojený do riešenia dvoch projektov – Implementácia nových foriem vzdelávania na Fakulte masmediálnej komunikácie sv. Cyrila a Metoda v Trnave (2010 – 2012) a Tvorba a aplikácia e-learningových kurzov na Fakulte masmediálnej komunikácie sv. Cyrila a Metoda v Trnave (prvá fáza ukončená v apríli 2012, druhá trvala do roku 2013). Jeho výstupy z výskumnej činnosti v rámci prvého projektu sú zachytené v publikácii Media Relations 1 – 3. Okrem toho rieši projekt FMK UCM FAGA 5/2011 Teoretické východiská žánrológie a ich aplikácia v súčasnej novinárskej a edukačnej praxi.

4 Charakteristika vlastnej vedeckej školy

Docent Jenča zavŕšil svoje doktorandské štúdium v roku 1999 dizertačnou prácou na tému „Zásadné zmeny spoločensko-politického vývoja v Československu po roku 1918 a ich vplyv na organizáciu rozhlasového vysielania na Slovensku“ v odbore Teória a dejiny žurnalistiky na Filozofickej fakulte UK v Bratislave. Habilitačnú prácu s príznačným názvom „Rozhlasové spravodajstvo“ úspešne obhájil v roku 2005, čím vytvoril kvalitný základ pre svoju vlastnú vedeckú školu. Dôkazom jej funkčnosti sú 3 vyškolení doktorandi, 5 vyriešených grantových úloh a 68 ohlasov v domácich a zahraničných publikáciách.

5 Ďalšie skutočnosti potvrdzujúce, že navrhovaný je vedeckou osobnosťou

Docent Imrich Jenča je členom 2 vedeckých rád UCM v Trnave a v súčasnosti zastáva post predsedu odborovej komisie FMK UCM v Trnave. Na FMK UCM takisto pôsobí ako školiteľ na všetkých 3 stupňoch vysokoškolského štúdia. Je evidovaný ako člen viacerých vedeckých a organizačných výborov konferencií, redakčných rád časopisov a zborníkov. Je pravidelným členom komisií pre bakalárske, magisterské, rigorózne a doktorandské štúdium. Za svoju činnosť získal 2 vedecké ocenenia, je členom 1 domácej vedeckej organizácie.

E Hodnotenie návrhu na vymenovanie za profesora oponentami

Oponent: Mons. prof. ThDr. Jozef Jarab, PhD. – TF KU Ružomberok

Záujmom docenta Imricha Jenču je riešenie vedecko-výskumných úloh súvisiacich s rozvojom žurnalistiky pre spoločenský rozvoj; vedenie a koordinovanie práce na výskumných projektoch; recenzovanie kvalifikačných prác; školenie doktorandov; pedagogická činnosť a vedenie záverečných prác; prezentácia výsledkov na vedeckých podujatiach doma i v zahraničí a taktiež v domácej a zahraničnej literatúre; popularizácia vedy a výskumu v oblasti žurnalistiky, masovokomunikačných prostriedkov a všeobecne v oblasti humanitných vied. Celková dĺžka vedeckej a pedagogickej praxe je vyše 20 rokov. Sú to roky poznačené intenzitou tak jeho osobných štúdií o problematike nášho masmediálneho sveta, ako aj prehlbovaniu sa v rôznych aspektoch nových možnosti (problematika čistoty jazyka, prevencia závislosti a pod.). A tak v materiáloch ku inaugurácií nachádzam človeka, odborníka, ktorý sa podujal na hľadanie prienikov fenoménu médií, ale aj ich „dopadu“ na moralitu a etiku života. Za svojho 25 ročného pôsobenia vo vysokoškolskom priestore, cez prácu vo viacerých vedeckých radoch univerzít a fakúlt, rovnako cez členstvo v Akreditačnej

komisii vlády SR (PS AK 2 pre oblasť humanitných vied) nadobudol som poznanie o kvalite jednotlivých pracovísk vysokých škôl a rovnako aj o kvalite jednotlivcov na týchto pracoviskách. Z tohto poznania o doc. PhDr. Imrichovi Jenčovi, PhD. môžem vydať hodnoverné svedectvo tak o jeho vedeckom bádani a rovnako i o jeho výstupoch - publikačnej aktivite. Táto aktivita je zachytená v tabuľke splnených kritérií v zmysle požiadaviek „Kritérií Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave pre vymenúvacie konanie na získanie titulu profesor“ a bude podrobne predmetom skúmania a výsledku ustanovenej vymenúvacej komisie. Doc. PhDr. Imrich Jenča, PhD je autorom 3 resp. spoluautorom 1 vysokoškolskej učebnice - učebných textov. Je skúseným organizátorom mnohých podujatí vedecko-výskumného i pedagogického charakteru. V predloženom zozname je zoznam položiek aktívnej účasti na zahraničných i na domácich konferenciách a 5 záznamov o spoluúčasti na vedeckých grantoch a projektoch. Je členom dvoch vedeckých rád. Žiadosť inauguranta uvádza členstvo v štyroch redakčných radách vedeckých a odborných časopisov, členstvo v komisiách pre štátne skúšky, členstvo v zahraničných a domácich profesijných organizáciách, v programových výboroch medzinárodných konferencií. To, čo by som rád podčiarkol, je praktický význam výstupov z vedeckého výskumu kandidáta (hlavne v oblasti problematiky masmediálnej komunikácie a žurnalistiky), ktorý ponúka v monografiách, vysokoškolských učebniciach, vo vedeckých článkoch v domácich i zahraničných časopisoch a zborníkoch, čo odzrkadľuje kandidátovu snahu podeliť sa o získané poznanie. Ak som spomenul praktické upotrebenie, vyzdvihujem u kandidáta vymenúvacieho konania hlavne jeho tvorbu mediálnych produktov (spolu 30). Ako teológa ma zaujala práca inauguranta „Modlitba v priamom rozhlasovom prenose“ (KU Ružomberok 2004) a „Bohoslužba ako špecifický druh rozhlasového komunikátu“ (UMB BB, 2005), ale aj napr. „Mediálne násilie na deťoch“ (UCM Trnava 2009). Aspoň krátkym konštatovaním je potrebné sa zmieniť o vedeckých prácach v domácich časopisoch a recenzovaných zborníkoch. Kandidát vymenúvacieho konania ich predložil vo svojej žiadosti a aktivity sú rovnako zachytené v tabuľke splnenia kritérií. Preto len konštatovanie, že vedeckých prác kategórie „Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách“ (AAB) má spolu 2,33, „Vedecké a odborné práce v domácich vedeckých časopisoch a recenzovaných zborníkoch“ spolu 42,34, a 8 prác v zahraničných vedeckých časopisoch a recenzovaných zborníkoch. Tieto práce a mnohé ďalšie v priloženom zozname vzbudili zaslúžený ohlas, čo dokazuje citačný index tak v domácich médiách (knihy, zborníky, časopisy a pod.) ako aj v zahraničí a rovnako primeranú ozvenu v recenziách. Všetky prezentované diela majú bohatý citačný index, ako je to dokladované v žiadosti kandidáta a rovnako v tabuľke kritérií: 14 ohlasov v zahraničí a 54 citácií domácej

proveniencie. Pri posúdení pedagogickej aktivity kandidáta beriem do úvahy konštatované, že ako pedagóg na akademickú pôdu vstúpil v roku 1994. Kontinuálne 21 rokov sa teda venuje vysokoškolskej pedagogickej činnosti na pozícii odborný asistent a od roku 2005 ako docent. Prednáša, vedie semináre a cvičenia, vykonáva prácu konzultanta, vedie doktorandov a je oponentom prác na rôznych stupňoch štúdia. Je garantom 18 predmetov na bakalárskom, magisterskom i doktorandskom študijnom programe „Masmediálne štúdiá“ (3.2.3). Zaslúžil sa o zavedenie dvoch nových predmetov v tomto študijnom programe. K vedeckej škole i pedagogickému majstrovstvu inauguranta treba prirátat' aj vedenie 3 už ukončených doktorandov a vedenie 41 diplomových prác. Dôležitým a podstatným v práci kandidáta je jeho osobný vklad, ktorý vložil do celej pedagogickej a vedeckej práce a svoj úmysel prezentuje v úvodoch svojich prác, či príspevkoch, článkoch, prednáškach, a pod. Toto všetko vzniklo z potreby prezentovať aktuálnu problematiku masmediálnej komunikácie v širšom kontexte, zahŕňajúc do neho aj etickú a praktickú stránku života a to pod zorným uhlom potrebného dialógu so spoločnosťou, svetom a jeho problémami. Tu by som rád pripomenul jeho expertíznu a posudzovateľskú činnosť a práce. Prínos vedeckej i pedagogickej práce v mediálnej a marketingovej praxi kandidáta vymenúvacieho konania vidím aj v inšpirácii všetkých, čo sa touto problematikou zaoberajú.

V akademickom „nepísanom zákone“ sa hovorí, že kandidát na titul vysokoškolského profesora má byť verejne akceptovanou osobnosťou, akademickou obcou rešpektovaným pedagógom. Má to byť rozhl'adená osobnosť vo svojom odbore s rovnakou dávkou patričnej všeobecnej rozhl'adenosti. Ľudsky i morálne vyspelá osobnosť, ktorá svojím životom priniesla a prináša obohatenie ľudského spoločenstva. Vedecky, teoreticky i prakticky fundovaný jedinec, ktorý prináša nové prvky do poznania právd vedného odboru a tým posúva myslenie i praktický rozmer života dopredu. Takou osobnosťou podľa môjho poznania, presvedčenia a skúseností je vysokoškolský pedagóg, kandidát vymenúvacieho konania doc. PhDr. Imrich Jenča, PhD.

Keď hodnotím celý predložený materiál na vymenúvacie konanie: prednášateľskú činnosť, vedeckú prácu, odbornú a publikačnú aktivitu, ľudský profil kandidáta, konštatujem, že osobnosť doc. PhDr. Imricha Jenča, PhD. spĺňa kritériá na udelenie vedecko-pedagogického titulu „profesor“. Na základe vyššie uvedených skutočností (predstavených materiálov, zoznamu publikácií, vedecko-pedagogických výsledkov a dosiahnutých výsledkov v oblasti vedeckej, pedagogickej a organizačnej činnosti a v ďalších činnostiach) odporúčam aby po úspešnom inauguračnom konaní bol doc. PhDr. Imrichovi Jenčovi, PhD. podaný návrh na udelenie vedecko - pedagogického titulu profesor v odbore 3.2.3 masmediálne štúdia

Oponent : Dr.h.c. prof. PhDr. Juraj Vojtek, CSc. – FMK UCM v Trnave

Doc. PhDr. Imrich Jenča, PhD. predstavuje vysokoškolského učiteľa novinárstva a masovej komunikácie, ktorý prešiel žurnalistickou praxou, a to ako rozhlasovou (tu nemôžem nespomenúť jeho otca, ozajstnú legendu nášho rozhlasového vysielania), tak aj tlačovou. Už túto skutočnosť považujem za jeho prednosť, lebo – ak to poviem zjednodušene – učiť takúto profesiu by mali najmä ľudia, ktorí majú praktické skúsenosti. Prednášať a hodnotiť napr. žánre a nepestovať ich v praxi, je podľa mňa minimálne čudné. Uvádzam to aj preto, že žánre v širokom zmysle slova, ale aj tie uverejňované v periodickej tlači, ale aj v rozhlase, predstavujú jednu z domén záujmu nášho kandidáta. Pozoruhodná je šírka jeho špecializácií. Začal ako historik slovenského rozhlasového novinárstva. Z tejto oblasti uvediem jeho dizertačnú prácu, nazvanú *Zásadné zmeny spoločensko-politického vývoja v Československu po roku 1918 a ich vplyv na organizáciu rozhlasového vysielania na Slovensku* (Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, 1999, 179 strán), dodnes určite pozoruhodnú, novátorskú, ktorú po rokoch rozpracoval na monografiu *Rozhlasové vysielanie na Slovensku* (Trnava – Bratislava: Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzita svätého Cyrila a Metóda a Slovenský rozhlas, 2009, 157 strán) a ktorej rukopis som posudzoval. Ide o prvé ucelené dejiny slovenského rozhlasu ako inštitúcie, preto nemôže byť najmenších pochyb, že „rukopis“ je pôvodný. Rozdiel medzi dizertáciou a uvádzanou monografiou je takpovediac v šírke ich záberov. Kým postupová práca sa zameriava najmä na žurnalistiku, resp. jej postavenie v organizačnej schéme rozhlasu ako inštitúcie, monografia tieto hranice prekračuje, čo napokon prezrádza už jej názov. Tu opäť nemôžem neuviesť, že medzi posudzovateľmi rukopisu bola aj ďalšia legenda nášho rozhlasu, Mgr. Štefan Horský, ktorý sa históriou, teóriou i praxou tohto média zaoberal prakticky po celý život, čo o. i. prejavoval aj pôsobením na slovenských univerzitách. Uvedené dielo dnešného nášho kandidáta na profesúru sa opiera najmä o štúdium „prvotnej“ (teda archívnej) literatúry a obsahuje – pokiaľ viem – vlastne všetku sekundárnu literatúru, ktorá k jednotlivostiam diela do jeho vydania vznikla. Tu podľa mňa takisto treba zdôrazniť, že už vtedy bol doc. Imrich Jenča, PhD viacročným nielen teoretikom rozhlasového novinárstva, ale aj jeho praktikom, čo sa na diele prejavuje. Ako som už napísal, ide o prvé svojím spôsobom komplexné dejiny rozhlasového vysielania u nás. A tým je povedané všetko, lebo „prvolezectvo“ je vždy priekopníctvom. „Predjenčove“ publikácie sa zaoberali parciálnymi či časovo vymedzenými (a teda aj obmedzenými) výsekmi pôsobenia tohto média. Pokiaľ viem, dielo sa bežne používa na

všetkých nielen slovenských, ale aj českých masmediálnych (žurnalistických školách) a siahajú po ňom ako teoretici, tak aj historici nie iba rozhlasu, ale aj „konkurenčných“ médií. Dejinám rozhlasového vysielania sa kandidát venoval aj v ďalších publikáciách, čo napokon prezrádza priložený zoznam jeho publikačnej činnosti. Od dejín rozhlasu prešiel kandidát vo svojej habilitačnej práci k teoretickým aspektom najmä žurnalistiky v rozhlase (najprv k rozhlasovému spravodajstvu, potom k žánrom všeobecne v ňom uplatňovaným, ich jazykovej (najmä štylistickej) stránke, resp. k redigovaniu, či k problému verejnoprávnosti vysielania. Z tejto oblasti by som menoval najmä jeho publikáciu Rozhlasové spravodajstvo (Bratislava: Xart, 2004, 166 strán), ktorú napísal pre potreby habilitácie. Uviest' treba aj skutočnosť, že vývoj rozhlasového vysielania na Slovensku oprel aj o poznatky svetové, resp. európske; v publikácii Vojtek, J. ed. – Jenča, I. – Holeštiak, P. – Višňovský, J. Dejiny svetových novinárstiev (anglického a amerického); Trnava: Univerzita svätého Cyrila a Metoda, Fakulta masmediálnej komunikácie, 2010, kandidátove strany 115 – 138, resp. 275 – 296.

Spomenúť treba aj frekventovanú problematiku verejno-právneho vysielania na Slovensku, či v zahraničí, najmä toho, ktoré nekomerčnému vysielaniu razilo vo svete cestu (najmä v britskej BBC). Z tejto oblasti uvediem najmä jeho publikáciu v spoluautorstve s Milanom Botíkom a Denisou Jánošovou Verejnoprávnosť v mediálnom prostredí Slovenskej republiky (Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, 2012. - 158 strán, z ktorej kandidát napísal 33 %. Napokon náš kandidát pozornosť zamerl na problematiku žánrov vo všeobecnosti, ktoré po spoločenských zmenách v roku 1989 prechádzajú zásadnými zmenami, na čo, žiaľ, naša teória akosi nedokáže včas reagovať, možno aj preto, lebo ju neraz tvoria ľudia poznamenaní minulým stavom v tejto oblasti. V jednom zo svojich posledných diel, v Úvode do teórie žánrov (Trnava: Univerzita svätého Cyrila a Metoda, Fakulta masmediálnej komunikácie, 2014, strán 241) poukazuje na problematickosť (najmä v zmysle neurčitosti) základných pojmov, predovšetkým tzv. „žánrovej dominanty“; ako vieme, jej pôvodcom je Miloš Marko, od ktorého ju prevzali prakticky všetci naši žánrológovia, narábajú ňou, pravda bez toho, aby sa pokúsili čo len v náznakoch ju definovať. Vcelku kandidáta som vždy považoval za najväčšiu osobnosť v oblasti rozhlasu a jeho vysielania na Slovensku vôbec.

Doc. PhDr. Imrich Jenča, PhD. predstavuje typ vedca a učiteľa, ktorý v sebe integruje viacero oblastí či už novinovedy, alebo mediológie, čo sa napr. o autorovi týchto riadkov povedať nedá - a čo vôbec nebýva v našich priestoroch a časoch celkom bežné. Je známy nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. Zmienit' sa treba aj o viacerých predmetoch, ktoré na univerzitách (v Trnave, Bratislave i v Ružomberku) profiloval. Študuje všetko, čo je mu v našej oblasti dostupné. Je náročný na seba, ale aj na svojich poslucháčov. Viem, že ani tento

medzník v jeho živote, ktorého sme účastníkmi, nebude bodkou za jeho vedecko-výskumnou a pedagogickou činnosťou, ale „len“ jednou z etáp postupu za ďalšími métami.

Po etickej, výskumnej i pedagogickej stránke doc. PhDr. Imrich Jenča, PhD. spĺňa náročné kritériá na vymenovacie konanie Fakulty masmediálnej komunikácie Univerzity svätého Cyrila a Metoda v Trnave, schválené jej Vedeckou radou a preto navrhujem Vedeckej rade UCM v Trnave vymenovať doc. PhDr. Imricha Jenču, PhD. za profesora v odbore 3. 2. 3. Masmediálne štúdiá v zmysle zákona 131/2002 Zb. a vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Zb.

Oponent: prof. PhDr. Marta Žilková, PhD. – FF UK v Bratislave

Publikačná a vedecko-výskumná práca doc. I. Jenču je podľa prezentovaných dostatočne rozsiahla, sú v nej zastúpené viaceré žánre vedeckej a publicistickej literatúry. Podľa prehľadovej tabuľky v mnohých prípadoch prekračuje požadované počty, resp. ich aspoň spĺňa. Výnimku tvoria kolónky so zahraničnými publikáciami, príspevkami a pobytom v zahraničí (z 25 predpísaných vedeckých a odborných prác v zahraničných časopisoch a recenzovaných zborníkoch vykazuje iba 8. Ide vraj o fakultatívny údaj, ktorý však na iných univerzitách je veľmi prísne dodržiavaný a akreditačnou komisiou vyžadovaný). Prekročené sú údaje o počtoch ohlasov doma i v zahraničí, čo dokladá záujem o dielo autora. Doc. I. Jenča je v oblasti rozhlasovej publicistiky a spravodajstva známou osobnosťou. Už spomenutý fakt dlhodobého pôsobenia v rozhlase mu umožnil nielen dôkladne poznať sféru jeho odborného záujmu, ale neskôr aj teoreticky zasahovať do niektorých aktuálnych problémov. Jeho publikačná činnosť sa dotýka mnohých tém napr. z dejín rozhlasu, definoval základné požiadavky na osobnosť novinára v rozhlase, zaujímal sa o novinársku profesiu, má veľa príspevkov o jazyku a štýle rozhlasových žánrov atď. Aj keď mnohé témy boli už inými autormi dotknuté, zásluhou I. Jenču je ich kompletizácia v konkrétnych knižných publikáciách, ako je Rozhlasové vysielanie na Slovensku, Rozhlasové spravodajstvo či Úvod do teórie žánrov. Za záslužný čin možno pokladať prvú menovanú publikáciu z r. 2009. Autorovým cieľom bola nová interpretácia známych udalostí a doplnenie chýbajúcich faktov. Oboje sa mu podarilo splniť. Na dejiny rozhlasu sa pozrel očami politikou nezaťaženého autora, uviedol mnohé fakty, ktoré doteraz z politických, osobných či iných dôvodov sa obchádzali a vynechávali. Dotkol sa aj citlivých miest v dejinách, ako bol vojnový slovenský štát či obdobie komunizmu. Hodnotná je faktografická stránka publikácie, ale aj postoj k jednotlivým dejinným udalostiam, ich originálna interpretácia. Tri ďalšie publikácie, aj keď niektoré majú vedeckú ambíciu, pôsobia skôr ako učebnice pre vysoké školy, čo je záslužné,

lebo autor je zároveň vysokoškolským pedagógom. Kniha Rozhlasové spravodajstvo má kompilačný charakter, prináša veľa materiálu z oblasti teórie a praxe rozhlasovej žurnalistiky. Samostatnejšie vyznieva kapitola Zásady spravodajského štýlu v rozhlasovej žurnalistike. Spomenutá publikácia, podobne ako aj kniha Rozhlasová tvorba z r. 2013 prináša množstvo príkladov na spôsob tvorby spravodajských a publicistických príspevkov v rozhlase. Praktické ukážky, krátke a výstižné definície či výklady termínov a javov sú známkou znalosti metodologickej prípravy mladých adeptov rozhlasovej práce. Osobitnú kapitolu autorovho záujmu tvoria jazykové a štylistické stránky rozhlasového prejavu. Desiatky kratších i dlhších článkov riešia praktické problémy, ktoré hlavne v poslednom období rozhlasového vysielenia sa ocitli na konci profesionálneho záujmu rozhlasových pracovníkov. Nedostatok žánrového vzdelania priviedol I. Jenču k vydaniu publikácie Úvod do teórie žánrov. Snažil sa v nej nielen definovať základné publicistické žánre, ale aj zosumarizovať známe teórie okolo zvolenej problematiky. Knihe možno vari vyčítať, že autor skôr sumarizoval, než vyjadroval vlastný názor, že sa nepostavil k odobreniu či vyvráteniu existujúceho stavu. Ale aj v tejto podobe kniha posluží študentom rozhlasovej žurnalistiky. Záujmu o dielo I. Jenču zodpovedá aj dostatočné množstvo uvedených ohlasov doma i v zahraničí. Škoda, že autor nepobudol viac v zahraničí a nepublikoval tam svoje práce. V tabuľkách sa uvádza viacero grantových úloh a projektov, kde sa zúčastnil ako riešiteľ. Bolo by potrebné doplniť fakt, či bol aj vedúcim niektorej z úloh.

Pedagogická činnosť doc. I. Jenču podľa predložených faktov je bohatá a rôznorodá. Prednáša a vedie semináre z teoretických i metodických disciplín. Ako pedagóg pôsobil na viacerých univerzitách v Bratislave, Ružomberku a Trnave. Je garantom mnohých predmetov alebo študijných programov. Vytvoril až 30 mediálnych produktov a napísal niekoľko vysokoškolských učebníc. Uchádzač pôsobí v oblasti teórie i praxe rozhlasového média. Jeho teoretické i metodické práce pomáhajú zvyšovať úroveň rozhlasového vysielenia, ako aj vzdelávania v tejto oblasti. Doc. Imrich Jenča sa etabloval v mediálnom prostredí ako teoretik i praktik rozhlasovej žurnalistiky a zároveň vysokoškolský pedagóg, ktorý pripravuje študentov na náročnú mediálnu dráhu. Svojimi odbornými článkami a publikáciami posunul znalosti z mediálnej sféry na vyšší level.

Na základe predstavených materiálov, zoznamu publikácií, vedecko-pedagogických výsledkov v oblasti vedeckej, pedagogickej a organizačnej činnosti a v ďalších činnostiach, odporúčam, aby po úspešnom inauguračnom konaní bol doc. Imrichovi Jenčovi, PhD., podaný návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu profesor v odbore 3.2.3. masmediálne štúdiá.

F Hodnotenie inauguračnej prednášky

Doc. PhDr. Imrich Jenča, PhD. predniesol inauguračnú prednášku na tému „Problematika verejnoprávnosti v transformujúcich sa krajinách“. Súčasťou prednášky bola i prezentácia aktuálneho stavu problematiky v jednotlivých transformujúcich sa krajinách, ako aj prezentácia výsledkov vlastných alebo vedených výskumov k problematike verejnoprávnosti, ako napríklad autorské výskumné správy, ako súčasť riešenia Projektu štátneho programu výskumu a vývoja „Národ, národnosti a etnické skupiny v procese transformácie spoločnosti.“

Uchádzač v inauguračnej prednáške uviedol svoj vklad do rozvoja vednej disciplíny a preukázal svoju vedeckú erudovanosť a odbornú a pedagogickú spôsobilosť, ako aj prínos k rozvoju vedeckej školy.

G Stanovisko inauguračnej komisie

Podľa komparatívneho posúdenia vedecko-pedagogických aktivít možno konštatovať, že doc. PhDr. Imrich Jenča, PhD., spĺňa kritériá FMK UCM v Trnave na vymenovanie za profesora ako v pedagogickej, vedecko-výskumnej, tak aj v odbornej činnosti.

Inauguračná komisia v zmysle kritérií fakulty, Vyhlášky MŠ SR č. 6 z 8. decembra 2004 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a Zákona č. 131/2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, na základe predložených dokladov, kladných oponentských posudkov, úrovne inauguračnej prednášky a vedeckej rozpravy konštatuje, že

doc. PhDr. Imrich Jenča, PhD.

**spĺňa podmienky na vymenovanie za profesora a odporúča jeho
vymenovanie v odbore**

3.2.3 masmediálne štúdiá

Predseda inauguračnej komisie:

prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc



Členovia komisie:

prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.



prof. PhDr. Jozef Mlacek, PhD.



prof. dr. hab. Jerzy Biniewicz



V Trnave, dňa 15.10.2015