

Návrh habilitačnej komisie na menovanie

PhDr. Viery Kačínovej, PhD.

za docentku

pre odbor habilitačného konania a inauguračného konania masmediálne štúdiá

PhDr. Viera Kačínová, PhD., odborná asistentka na Katedre mediálnej výchovy Fakulty masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave požiadala 8. 4. 2020 dekanu doc. PhDr. Ludmilu Čábyovú, PhD., predsedníčku Vedeckej rady FMK UCM v Trnave o začatie habilitačného konania v odbore masmediálne štúdiá.

Na základe preverenia všetkých údajov, predložených žiadateľkou, podľa Vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR 246/2019 z 22. júla 2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a v súlade so Zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, schválila Vedecká rada FMK UCM v Trnave dňa 5. 5. 2020 v súlade s citovanou vyhláškou a zákonom MŠVVaŠ SR habilitačnú komisiu a oponentov v zložení:

Habilitačná komisia:

Predsedníčka:

prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD. – Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave (FMK UCM v Trnave).

Členovia habilitačnej komisie:

doc. Mgr. Terézia Rončáková, PhD. – Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku (FF KU v Ružomberku)

doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD. – Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre (FF UKF v Nitre).

Oponenti:

prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD. - Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave (FMK UCM v Trnave),

doc. PhDr. Elena Hradiská, PhD. – Fakulta masmédií, Paneurópska vysoká škola v Bratislave (FM PEVŠ v Bratislave).

prof. ThDr. PaedDr. Ing. Gabriel Paľa, PhD. – Grécko-katolícka teologická fakulta Prešovská univerzita v Prešove (GKTF PU v Prešove)

Oznam o habilitačnej prednáške a obhajobe habilitačnej práce uverejnil denník SME 5.8.2020.

Základná pedagogická a vedecká charakteristika uchádzačky

PhDr. Viera Kačinová, PhD. sa narodila 19. mája 1976 v Bojniciach. Vysokoškolské vzdelanie (Mgr.) získala v roku 1999 na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave (FiF UK). V roku 2002 absolvovala rigorózne konanie na FiF UK v Bratislave a v roku 2010 ukončila doktorandské štúdium na FiF UK v Bratislave a bol jej udelený titul PhD.

PhDr. Viera Kačinová, PhD. je od roku 2011 odbornou asistentkou na Katedre mediálnej výchovy na FMK UCM v Trnave. Od začiatku fungovania katedry v roku 2011 je zástupkyňou vedúceho katedry. V rámci svojho vedecko-pedagogického pôsobenia sa dlhodobo a kontinuálne venuje teórii a terminológii mediálnej výchovy, druhom vyučovania a učenia sa o médiách, špeciálne axiocentrickému vyučovaniu, didaktike mediálnej výchovy, implementácii mediálnej výchovy do systémov vzdelávania, osobitne školského, experimentálnemu vývoju a overovaniu konceptov rozvoja mediálnych kompetencií detí a mladých ľudí, programom ďalšieho vzdelávania pedagogických pracovníkov, ako aj pedagogickej a lektorskej činnosti v oblasti mediálnej výchovy.

Vedecko-výskumnú činnosť kandidátky reprezentujú výstupy rôznych kategórií: vedecká monografia, vysokoškolské učebnice, ale aj viaceré vedecké štúdiá uverejnené v slovenských a zahraničných vedeckých časopisoch (27,17 výstupov, z toho 5,17 zahraničných), z nich je 4,17 publikácií indexovaných v databázach Web of Science a Scopus. Celkovo získala za svoju vedeckú činnosť 5 ocenení v podobe pozvaných odborných prednášok na domácich i zahraničných konferenciách. Jej publikačné výstupy získali 135 citácií a ohlasov, z ktorých 23 je indexovaných v citačných indexoch WoS a Scopus. Spolu 40 ohlasov (registrovaných aj neregistrovaných v medzinárodných citačných databázach) pochádza zo zahraničia.

Kandidátka PhDr. Viera Kačinová, PhD. sa aktívne podieľala na riešení viacerých vedecko-výskumných projektov v grantových schémach KEGA, APVV, ESF a ďalších projektoch v rámci úloh Štátneho pedagogického ústavu, kde pôsobila ako výskumno-vývojová pracovníčka v rokoch 2003 – 2007. Celkovo sa podieľala na riešení 9 grantových výskumných úloh. Projektová činnosť kandidátky sa priebežne menila a rozširovala. Participovala na projektoch: *CESTY – Východiská, ciele a stratégie realizácie národného programu výchovy a vzdelávania – KEGA č.3/0177/02* v rokoch 2003 – 2005, *KEGA č.3/122203 Východiská, ciele a koncepcia kurikulárnej prestavby predmetu slovenský jazyk a literatúra na základnej škole a strednej škole*, riešeného v rokoch 2004 – 2006, projekt schválený MŠ SR č. CD-2005-6289/9671-1:091 *Mediálna výchova ako nepovinný a voliteľný predmet na základných školách a osemročných gymnáziách*. Participovala aj na projekte APVV 0754-12 *Implementácia kvantitatívnych a kvalitatívnych výskumných stratégií monitorovania a evaluácie úrovne mediálnej gramotnosti v Slovenskej republike* v rokoch 2013 – 2015. Rovnako pôsobila v riešiteľskom tíme významného Národného projektu *ESF ITMS 26120130025 Aktivizujúce metódy vo výchove* riešeného v rokoch 2013 – 2015 Metodicko-pedagogickým centrom v Bratislave, zameranom na

skvalitnenie vzdelávania odborných a pedagogických zamestnancov v oblasti výchovy s dôrazom na oblasť mediálnej gramotnosti. Kandidátka bolo rovnako súčasťou ďalších projektov financovaných z európskych štrukturálnych fondov, z toho jedného zahraničného ESF *Etika a filozofie – inovace výuky společenských věd na 3 gymnáziích JMK*, reg. č. projektu CZ. 1.01/1.1.02/03.0070, realizovaného pražskou vzdelávacou inštitúciou Academia Bohemica, o.p.s. v rokoch 2011 – 2012. Z domácich to bol projekt *ESF ITMS 26110230062 Implementácia inovatívnych modelov hodnotenia, monitoringu a zabezpečenia kvality v podmienkach FMK UCM v Trnave* v rokoch 2012 – 2013.

Aktuálne je zodpovednou riešiteľkou projektu *KEGA 010UCM_4/2018 Materiálno-didaktická podpora výučby mediálnej výchovy prostredníctvom mediálneho strediska na FMK UCM* (2018 – 2020), v rámci ktorého iniciovala založenie Školiaceho mediálneho centra na FMK UCM.

PhDr. Viera Kačínová, PhD. je od roku 2018 členkou redakčnej rady vedeckého časopisu *Media Literacy and Academic Research – MLAR* a od roku 2020 aj vedeckého časopisu *Bulletin of National University Lviv Polytechnic; Series: Journalistic Sciences*. Je tiež členkou vedeckého výboru konferencie *Megatrends and Media 2020: On the Edge* a spolugarantka sekcie *Media Education, Policy and Ethics* (2020). Kandidátka zároveň dlhodobo spolupracuje ako recenzentka s redakciou prestížneho vedeckého časopisu *Communication Today*, indexovaného v *Emerging Sources Citation Index – Web of Science Core Collection* a *Scopuse*. Taktiež je členkou dvoch profesijných organizácií. PhDr. Viera Kačínová, PhD. vedie bakalárske a diplomové práce, je oponentkou rigorózných prác a projektov dizertačných prác.

PhDr. Viera Kačínová, PhD. spĺňa, ba prevyšuje kritériá stanovené FMK UCM v Trnave na získanie titulu docent.

Záverov oponentov:

1. prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.

Téma práce vzhľadom na súčasný enormný rozvoj digitálnych médií a komunikácie prostredníctvom nich, je viac ako aktuálna. Aktuálnosť zvyšujú rôzne negatívne tendencie, ako sú napríklad dezinformácie a falošné správy, ktoré iniciovali diskurz o „postpravdivej“ alebo „postfaktuálnej“ dobe. Význam práce spočíva v objasnení mediálnych kompetencií v kontexte konvergujúcej kultúry.

Formálna stránka habilitačnej práce je na dobrej úrovni, ale občas sa v práci nájdu menšie formálne – grafické a gramatické nedostatky. V texte sa nachádzajú aj syntaktické chyby a komplikované vyjadrenia.

Habilitantka využila v práci množstvo domácej a zahraničnej literatúry, na základe ktorej originálnym spôsobom vystavala jednotlivé kapitoly a podkapitoly. Hlavný cieľ a čiastkové ciele sú dobre postavené a v adekvátnej miere naplnené. Metódy práce, vzhľadom na teoretický charakter práce, sú kvalitatívnej povahy. Habilitantka rozpracovala koncepcie mediálnych autorov, ako napr. D. Baackeho, G. Tulodzieckeho, N. Groebena atď., čím si vytvorila „predpolie“ na vytvorenie ďalších kapitol. V tretej kapitole skúmala aktuálne témy, ako je problém digitálnej priepasti, hyperkonektivita a éra postfaktuálnosti. Osobitné ťažisko jej skúmania tvoria chybné, ale najmä nepravdivé informácie, ktoré sa úmyselne vytvárajú a šíria za istými politickými alebo ekonomickými účelmi. Autorka si uvedomuje, že najlepšou cestou na eliminovanie hoaxov a fake news je získavanie mediálnych kompetencií, čo je však na druhej strane cesta dosť ťažká. V štvrtej kapitole habilitantka formuje vlastnú originálnu koncepciu mediálnej výchovy, ktorá je holistická a mala by obsahovať osobné, kultúrne, sociálne a občianske kompetencie. Tento model stavia oproti redukcionistickým prístupom k mediálnym kompetenciám. S týmto prístupom možno súhlasiť, aj keď ideu holistického prístupu asi treba chápať skôr ako ideál, ku ktorému sa môžeme len približovať.

Predložená habilitačná práca **spĺňa** požiadavky na uvedený typ kvalifikačných prác. Preto **odporúčam**, aby VR FMK UCM v Trnave po splnení všetkých ďalších náležitostí udelila PhDr. Viere Kačínovej, PhD. titul „docent“ pre odbor habilitačného konania a inauguračného konania masmediálne štúdiá.

2. prof. ThDr. PaedDr. Ing. Gabriel Paľa, PhD.

Habilitantka si v habilitačnej práci kladie za cieľ prostredníctvom viacnásobnej analýzy a komparácie koncepcií a modelov mediálnej kompetencie zahraničných odborníkov reprezentujúcich aktuálny stav poznania v danej oblasti identifikovať a explanovať relevantné kompetenčné komponenty. Autorka vyberá ťažiskové kategórie vlastností, v kontexte aktuálnych mediálnych trendov, ktoré chce redefinovať a následne projektovať v rámci novo kreovaného kompetenčného modelu. Aktuálnosť habilitačnej práce predstavujú samotné indikátory, ktoré sa opierajú o testovacie kritériá posudzovania úrovne mediálnej gramotnosti Európskej komisie známe ako Testing and Refining Criteria to Assess Media Literacy Levels. Tie sú zohľadnené hlavne v prvej kapitole práce. Autorka správne identifikuje aj javy, ktoré v rámci nových charakteristík komunikačného prostredia 21. storočia a nových foriem správania sa používateľov reflektuje aj identifikovaných formách digitálnych nerovností. O to viac, že prostredie Slovenska je v oblasti digitálnych kompetencií zraniteľné a nová paradigma mediálnej výchovy by mala čo najskôr reagovať na tento problém.

Originalita riešenia problematiky spočíva vo vybranej téme a zohľadnení jej tvorivých aspektov:

- paradigmy modelov mediálnej kompetencie zahraničných odborníkov,
- edukačného poslania, ako výchova pre život v modernej digitálnej spoločnosti,
- zvyšovania edukácie v mediálnej oblasti a rozvoji mediálnej spôsobilosti jednotlivca, dôraz kladie na špecifické edukačné potreby jednotlivca,
- ozdravenia mediálneho a informačného prostredia,

- projektovanie modelu viacnásobnej (integrovanej) mediálnej kompetencie 21. storočia.

Po formálnej stránke habilitačná práca je pomerne dobre spracovaná. Predložená práca pozostáva zo štyroch hlavných kapitol, pričom práca vrcholí v kapitolách tri a štyri s jasne vyčlenenými podkapitolami. Štruktúra práce je logická, prehľadná a obsahovo vyvážená; medzi jednotlivými kapitolami je vnútorná nadväznosť. Obsah predkladanej práce je relevantný k téme, ktorú sa autorka podujala spracovať. Rozsah práce je dostačujúci. Po stránke grafickej a estetickej je práca kvalitne spracovaná, je úhľadná a prehľadná. Po formálnej stránke spĺňa požiadavky kladené na takýto druh prác. Vzhľadom na použité bibliografické pramene jazyk práce je odborný, autorka používa odbornú terminológiu, pričom jej štýl je vedecký. Do práce autorka vhodne zaradila aj farebné obrazové a grafické štruktúry, ktoré robia spracovanú habilitačnú tému prehľadnejšou a explicitne hermeneutickou. Jazyková stránka habilitačnej práce je vyhovujúca. V práci je niekoľko drobných štylistických nedostatkov, ktoré neznižujú vecnú a odbornú úroveň.

Úroveň rozpracovania teoretickej časti práce je veľmi dobrá. Autorka hneď v prvej kapitole sleduje a logicky zdôvodňuje metodológiu a ciele spracovania predloženej témy. Následne je vhodne zaradená druhá kapitola, v ktorej vysvetľuje mediálnu kompetenciu v kontexte zahraničných odborníkov. Nosnou časťou habilitačnej práce je tretia a štvrtá kapitola, ktorou autorka predstavuje modely a koncepcie mediálnych kompetencií s dôrazom na jednotlivca v spoločnosti. Osobne si myslím, že by bolo vhodné viac sa venovať téme edukácie kritického myslenia ako prostriedku ochrany a obrany v kontexte mediálnych kompetencií. Kapitoly tri a štyri sú veľmi dobre spracované a poskytujú dôležité východiská pre aktuálnu situáciu a prax na Slovensku. Osobitnú pozornosť chcem upriamiť na obnovenie edukačných podnetov, ktoré ako autorka uvádza vedú k znovunadobudnutiu kontroly a moci nad médiami vo vlastných životoch a posilneniu kapacity jednotlivcov vyhýbať sa rizikám spojeným s ich využívaním, celkovo k zodpovednému využívaniu digitálnych prostriedkov aj formou implementácie návykov tzv. digitálnej diéty, detoxu, informačnej ekológie a pod. Už český psychiater Max Kašparů pri počiatkoch éry mobilných telefonátov a ponúkaných obsahov uviedol, parafrázujem: “zvládnite tú techniku i jej obsahy, lebo inak ona zvládne/ovládne vás.” A v tomto kontexte vnímam aj autorkin dôraz na potrebu zamerať edukáciu na rozvoj kvality ľudského bytia na úrovni uceleného rozvoja vlastných potencialít v osobnostnej integrite a k prostriedku osobného zdokonaľovania človeka.

Autorka pracovala s mnohými bibliografickými zdrojmi. Používala domácu, ako aj cudzojazyčnú literatúru, pričom množstvo a reprezentatívnosť literatúry poukazuje na odbornosť v danej problematike. Rovnako veľmi pozitívne vnímam viaceré uvedené výskumy odborníkov hlavne zo zahraničia, o výsledky ktorých sa autorka opiera a vyhodnocuje ich praktický dopad. Z hľadiska spracovaných, komparovaných a vyhodnotených výskumov je v kontexte cieľa uvedená problematika mediálnej kompetencie do kontextu tzv. kľúčových kompetencií v znalostnej spoločnosti. Výsledky a prínos poznatkov v analyzovanej problematike je jednoznačný. Autorka práce preukázala schopnosť vedecky pracovať a vyhodnocovať získané informácie. Práca má jednoznačný prínos nielen pre odbornú, ale aj širšiu verejnosť. Záverom tejto analýzy potvrdzujem, že autorka veľmi vhodným

a vedeckým spracovaním témy preukázala svoje kvalitné teoretické vedomosti, dlhoročné osobné skúsenosti a schopnosti v oblasti mediálnej edukácie.

Predložená habilitačná práca reflektuje súčasné požiadavky v oblasti výchovných požiadaviek komunikačného prostredia 21. storočia. Ponúka aktuálne odborné prístupy v symbióze so sociálnymi, kultúrnymi, komunikačnými, občianskymi kompetenciami. Citlivo vníma ciele a zmysel mediálnej výchovy ako výchovy k ontologickým okolnostiam života jednotlivca, do ktorého médiá podstatným spôsobom zasahujú a každodenne naň vplývajú.

Autorka predkladá návrh modelu mediálnej kompetencie ako kľúčovej konvergovanej kompetencie, ktorý je vyústením skúmania objektu jej habilitačnej i doterajšej vedecko výskumnej práce, pričom tvorí východisko poznávania, koncipovania a následne overovania východísk mediálnej výchovy v zmenených podmienkach médií v spojitosti na edukačnú realitu.

V závere konštatujem, že predmetná habilitačná práca a jej závery sú svojou povahou a kvalitou nevyhnutne potrebnou odpoveďou na smerovanie ďalšieho výskumu v oblasti mediálnej komunikácie a kompetencií, i ďalšieho smerovania hlavne z edukačného hľadiska.

Predložená habilitačná práca **spĺňa** požiadavky na uvedený typ kvalifikačných prác. Preto **odporúčam**, aby VR FMK UCM v Trnave po splnení všetkých ďalších náležitostí udelila PhDr. Viere Kačínovej, PhD. titul docent“ pre odbor habilitačného konania a inauguračného konania masmediálne štúdiá.

3. doc. PhDr. Elena Hradiská, PhD..

Zmenené podmienky (mediálne, kultúrne, spoločenské), ako aj meniace sa požiadavky jednotlivcov na médiá nabádajú na prehodnotenie cieľov mediálnej výchovy a kompetencií, ktoré má jednotlivec prostredníctvom nej nadobudnúť. Význam mediálnej výchovy neustále rastie, napr. je mimoriadne dôležitá v ére masívneho šírenia dezinformácií s ďalekosiahlym dôsledkom na postojovú a hodnotovú oblasť prijímateľov, rovnako v boji proti šíreniu extrémizmu a pod. Spolu s jej významom sa formuje aj jej cieľ – budovanie širokej kompetenčnej vybavenosti jednotlivca pre život v 21. storočí.

Súhlasíme s názorom autorky, že na Slovensku absentuje systematický rozvoj teórie mediálnej výchovy najmä v nadväznosti na dynamicky sa meniace mediálne prostredie. Preto vítame habilitačnú prácu, ktorá na podklade súčasných teoretických koncepcií mediálnej výchovy rozvinutých krajín, analyzuje a porovnáva koncepcie a modely mediálnej kompetencie. Buduje kompetenčný model saturovaný ťažiskovými kategóriami vlastností, pri zohľadnení súčasných mediálnych trendov. Dobrú orientáciu autorky v problematike dokazuje rozsiahly a reprezentatívny zdroj, predovšetkým zahraničnej literatúry (36 strán). Za prínos považujeme schopnosť autorky vybrať nosné a pre stanovenie požiadaviek mediálnej kompetencie relevantné koncepcie a názory odborníkov. Autorka osvedčila vedomosti nielen z pedagogiky, ale aj teórie médií, mediálnej výchovy a psychológie.

Habilitačná práca je logicky členená do štyroch kapitol tak, ako popisuje autorka v cieľoch práce. Autorka zvolila vysoko odborný štýl, charakterizovaný presným pojmovým aparátom, používaním náročného, ale odborne relevantného slovníka.

Teoretická časť sa začína charakteristikou mediálnej výchovy, kde kľúčovým je koncept mediálnej kompetencie. Autorka na časovej osi popisuje, ako sa tento koncept postupne vyvíjal a menil v ponímaní mediálnej pedagogiky predovšetkým západných krajín. Ďalej exemplifikuje, opisuje a interpretuje kľúčové kvalifikačné požiadavky na mediálne kompetencie v kontexte popísaných súčasných trendov mediálnej výchovy. Venovala sa prácam rôznych zahraničných autorov a ich rozpracovanie mediálnych kompetencií (D. Baackeho, G. Tulodzieckeho, N. Groebena atď).

Presné je i vymedzenie súčasnej éry médií, pričom 21. storočie sa dá charakterizovať i kvalitatívnym skokom, či prelomom v systéme masových médií, ich konvergenciou, koexistenciou viacerých mediálnych systémov a nepretržitým tokom mediálnych obsahov s nebývalým dosahom na psycho-sociálne správanie jedinca, rovnako na spoločnosť a jej segmenty. Jedinec sa z pasívneho prijímateľa jednoznačne stáva i producentom obsahov v prostredí kultúry participácie tvorenej digitálnymi médiami novej generácie. Uvedené zmeny vyžadujú revíziu koncepcií mediálnej výchovy i modelov mediálnej kompetencie. Autorka tak činí opierajúc sa o adekvátne literárne pramene a na základe dobrej znalosti problematiky.

Do teoretickej časti sú zahrnuté i aktuálne problémy recepcie mediálnych obsahov, téma nadbytku informácií, informačného preťaženia, témy produkcie skreslených informácií, dezinformácií, poloprávd, ako aj vytváranie závislosti a škodlivých návykov súvisiacich s digitálnymi médiami. Autorka upozorňuje, že mediálna výchova môže byť nástrojom edukačnej intervencie zohľadňujúcej aktuálne kontexty edukácie i žurnalistiky.

Habilitačná práca má teoreticko-výskumný charakter, na pozadí technologických zmien a rozvoja digitálnych médií reviduje mediálnu výchovu a jej ciele, ktoré vychádzajú z nových edukačných potrieb jednotlivca. Výsledkom výskumnej práce, v ktorej uplatnila štandardné explanačné metódy vedeckého poznávania, je vlastný autorkin model mediálnej kompetencie ako konvergovanej kľúčovej kompetencie v podobe integrovaného modelu rozvoja osobnosti, pri zvýraznení kvality bytia jednotlivca v digitalizovanej ére. Podstatným výsledkom je identifikácia vzťahov jedinca a médií na troch úrovniach.

Habilitačnú prácu PhDr. Viery Kačinovej, PhD. považujem za zásadné dielo na poli mediálnej výchovy v zmenených podmienkach médií charakteristických pre 21. storočie. Oceniť treba širokú škálu záberu, voľbu čiastkových tém a originalnosť práce (kritické zhodnotenie teoretických prístupov, výsledky výskumu a tvorbu modelu mediálnej kompetencie ako konvergovanej kľúčovej koncepcie). Autorka preukázala schopnosť vedecky pracovať, vlastné tvorivé schopnosti i predpoklady pre systematickú výskumnú prácu.

Predložená habilitačná práca **spĺňa** požiadavky na uvedený typ kvalifikačných prác. Preto **odporúčam**, aby VR FMK UCM v Trnave po splnení všetkých ďalších náležitostí udelila PhDr. Viere Kačinovej, PhD. titul docent“ pre odbor habilitačného konania a inauguračného konania masmediálne štúdiá.

Hodnotenie habilitačnej prednášky:

Habilitačná prednáška PhDr. Viery Kačinovej, PhD. *Mediálna kompetencia ako konvergovaná kľúčová kompetencia:*

- bola vhodne štruktúrovaná a jednotlivé časti mali logickú nadväznosť,
- habilitantka v úvode vymedzila dôvody riešenia predmetnej problematiky,
- predstavila danú tému v národnom a medzinárodnom kontexte,
- sústredila sa na explanáciu ťažiskových prístupov ku konceptualizácii nových vlastností konvergovanej mediálnej kompetencie,
- zasadila mediálne spôsobilosti do kontextu súčasných dominantných smerov mediálnej výchovy,
- naznačila potrebu extenzie mediálnej výchovy,
- preukázala znalosť uvedenej problematiky, schopnosť formulovať vlastné postoje i závery.

Habilitačná prednáška bola ukončená diskusiou, ako aj pozitívnymi hodnoteniami oponentov, členov komisie, ako aj prítomnými členmi vedeckej rady i hostí.

Hodnotenie obhajoby habilitačnej práce:

K predloženým posudkom habilitačnej práce PhDr. Viery Kačinovej, PhD. nazvanej *Koncepcie rozvoja mediálnej kompetencie v kontexte nových trendov médií a paradigmatických zmien mediálnej výchovy* oponenti zaujali pozitívne stanovisko. Poukázali najmä na vysokú aktuálnosť témy, hlavne vzhľadom na to, že na Slovensku absentuje rozvoj teórie mediálnej výchovy v dynamicky sa meniacom mediálnom prostredí. Habilitantka preukázala schopnosť pohotovo reagovať a odborne komunikovať v danej oblasti. Preukázala taktiež svoju odbornú orientáciu a odborné vedomosti. Členovia komisie pozitívne hodnotili aktuálnosť témy habilitačnej práce, ako aj odbornosť kandidátky v danej problematike.

Závery habilitačnej komisie

Členovia habilitačnej komisie pre habilitačné konanie PhDr. Viery Kačinovej, PhD. sa oboznámili so všetkými materiálmi predloženými uchádzačkou. Na základe posúdenia kritérií na habilitačné konanie na FMK UCM v Trnave konštatovali, že, kandidátka spĺňa stanovené požiadavky. V každej z troch

skupín kritérií spĺňa definované požiadavky – pedagogicky pôsobí 8 rokov a 5 mesiacov (požadovaných je 5), viedla 44 diplomových prác (požadovaných je 10), je autorkou 1 vysokoškolskej učebnice a 1 učebných textov a skript (požadovaných je 1 a 1 nahradené učebnicou), absolvovala 1 prednáškový pobyt v zahraničí (požadovaný je 1), zaviedla 11 nových predmet (požadovaný je 1), vytvorila 4 mediálne produkty (požadovaný je 1) spracovala 5 stredoškolských učebníc (požadované 1). Kandidátka spĺňa aj požiadavky v kategórii Vedecká a publikačná činnosť, keďže je autorkou 1 vedeckej monografie (požadovaná 1), ako aj 27,17 vedeckých prác v domácich a zahraničných vedeckých časopisoch a recenzovaných zborníkoch, z toho je 5,17 zahraničných (požadovaných 25, z toho 5 zahraničných). Taktiež spĺňa požiadavku v oblasti redakčných a zostavovateľských prác či expertíznej činnosti. Spĺňa, ba prekračuje predpísaný počet citácií a ohlasov na svoju publikačnú činnosť, ktorých je 135, z toho 40 zahraničných, a z toho 23 v citačných databázach WOS či SCOPUS (požadovaných je 20, z toho 5 zahraničných). Podieľala sa na riešení 9 grantových úloh (požadované sú 3). Je členkou redakčnej rady časopisov, zborníkov. Bola a je členkou komisií pre štátne skúšky. Je členkou 2 zahraničných a domácich profesijných organizácií (požadované 1). Spracovala 17 expertných posudkov, pričom požadované sú 2. Získala 5 vedeckých ocenení (požadovaná je 1).

Na základe kladného hodnotenia habilitačnej prednášky, kladných posudkov habilitačnej práce, ako aj hodnotenia jej obhajoby a na základe tajného hlasovania habilitačná komisia **odporúča**

Vedeckej rade FMK UCM v Trnave

schváliť návrh na menovanie PhDr. Viery Kačínovej, PhD.

za docentku pre odbor habilitačného konania a inauguračného konania masmediálne štúdiá.

Predsedička habilitačnej komisie:
prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.



.....

Členovia habilitačnej komisie:
doc. Mgr. Terézia Rončáková PhD.



.....

doc. Mgr. Peter Mikuláš, PhD.



.....

V Trnave 26. augusta 2020