

1. Monografia s jedným autorom

Zápis v poznámke pod čiarou:

KELLNER, D.: *Media Spectacle*. New York, London : Routledge, 2003, s. 15.

Referencia v zozname použitej literatúry:

KELLNER, D.: *Media Spectacle*. New York, London : Routledge, 2003. 198 s.
ISBN 978-0-415-26828-1.

2. Monografia s viac než jedným autorom

Zápis v poznámke pod čiarou:

JIRÁK, J., KÖPPLOVÁ, B.: *Média a spoločnosť*. Praha : Portál, 2006, s. 100.

Referencia v zozname použitej literatúry:

JIRÁK, J., KÖPPLOVÁ, B.: *Média a spoločnosť*. Praha : Portál, 2006. 206 s. ISBN 80-7367-287-1.

3. Monografia s viac než tromi autormi

Zápis v poznámke pod čiarou:

VOJTEK, J. a kol.: *Dejiny svetových novinárstiev (anglického a amerického)*. Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2010, s. 55.

Referencia v zozname použitej literatúry:

VOJTEK, J. a kol.: *Dejiny svetových novinárstiev (anglického a amerického)*. Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2010. 448 s. ISBN 978-80-8105-199-9.

4. Monografia bez autora

Zápis v poznámke pod čiarou:

Ilustrovaná encyklopédia ľudskej vzdelanosti. Bratislava : Reader's Digest výber, 2009, s. 80.

Referencia v zozname použitej literatúry:

Ilustrovaná encyklopédia ľudskej vzdelanosti. Bratislava : Reader's Digest výber, 2009. 600 s.
ISBN 978-80-8097-034-5.

5. Monografia vydaná vo viacerých vydaniach

Zápis v poznámke pod čiarou:

HARTLEY, J.: *Communication, Cultural and Media Studies: Key Concepts*. Third Edition. New York, London : Routledge, s. 180.

Referencia v zozname použitej literatúry:

HARTLEY, J.: *Communication, Cultural and Media Studies: Key Concepts*. Third Edition. New York, London : Routledge, 2002. 262 s. ISBN 978-0-415-26888-5.

6. Elektronická verzia monografie dostupná na stiahnutie

Zápis v poznámke pod čiarou:

MANOVICH, L.: *The Language of New Media*. Boston : MIT Press, 2001. [online]. Available from: <<http://www.manovich.net/LNM/Manovich.pdf>> [26. 9. 2013].

Referencia v zozname použitej literatúry:

MANOVICH, L.: *The Language of New Media*. Boston : MIT Press, 2001. [online]. Available from: <<http://www.manovich.net/LNM/Manovich.pdf>> [26. 9. 2013].

7. Článok, príp. kapitola v editovanom (aj konferenčnom) zborníku s jedným editorom

Zápis v poznámke pod čiarou:

LULL, J.: Superculture for the Communication Age. In: LULL, J. (ed.): *Culture in the Communication Age*. London, New York : Routledge, 2001, s. 133.

Referencia v zozname použitej literatúry:

LULL, J.: Superculture for the Communication Age. In: LULL, J. (ed.): *Culture in the Communication Age*. London, New York : Routledge, 2001, s. 132-165. ISBN 978-0-415-22117-X.

8. Článok, príp. kapitola v editovanom (aj konferenčnom) zborníku s viac než jedným editorom

Zápis v poznámke pod čiarou:

ZILLMANN, D.: The Coming of Media Entertainment. In: ZILLMANN, D., VORDERER, P. (eds.): *Media Entertainment: The Psychology of Its Appeal*. Mahwah, London : Lawrence Erlbaum, 2000, s. 6.

Referencia v zozname použitej literatúry:

ZILLMANN, D.: The Coming of Media Entertainment. In: ZILLMANN, D., VORDERER, P. (eds.): *Media Entertainment: The Psychology of Its Appeal*. Mahwah, London : Lawrence Erlbaum, 2000, s. 1-20.
ISBN 978-0-80583-324-9.

9. Článok, príp. kapitola v elektronickej verzii editovaného (aj konferenčného) zborníka s jedným editorom

Zápis v poznámke pod čiarou:

PRIEZVISKO, M.: Názov článku. In: PRIEZVISKO, M. (ed.): *Názov zborníka*. Miesto vydania : Vydavateľstvo, rok vydania, strana. [online]. Dostupné na: <úplný hypertextový odkaz> [Dátum čerpania informácie alebo textu].

Referencia v zozname použitej literatúry:

PRIEZVISKO, M.: Názov článku. In: PRIEZVISKO, M. (ed.): *Názov zborníka*. Miesto vydania : Vydavateľstvo, rok vydania, rozsah strán článku. ISBN. [online]. Dostupné na: <úplný hypertextový odkaz> [Dátum čerpania informácie alebo textu].

10. Článok, príp. kapitola v elektronickej verzii editovaného (aj konferenčného) zborníka s viacerými editormi

Zápis v poznámke pod čiarou:

PAVELKA, J.: Možnosti a limity sémiotické a naratologické analýzy jako nástrojů interpretace. In: RUSNÁK, J., BOČÁK, M. (eds.): *Médiá a text II*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2008, s. 165. [online]. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Bocak1/pdf_doc/pavelka.pdf> [14. 9. 2013].

Referencia v zozname použitej literatúry:

PAVELKA, J.: Možnosti a limity sémiotické a naratologické analýzy jako nástrojů interpretace. In: RUSNÁK, J., BOČÁK, M. (eds.): *Médiá a text II*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2008, s. 156-169. ISBN 978-80-8068-888-2. [online]. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Bocak1/pdf_doc/pavelka.pdf> [14. 9. 2013].

11. Dosiaľ nepublikovaný príspevok prezentovaný na vedeckej konferencii

Zápis v poznámke pod čiarou:

HVÍŽĎALA, K.: *Pasti české, slovenské i svetové žurnalistiky: historické a súčasné*. Príspevok prezentovaný na medzinárodnej vedeckej konferencii Megatrendy a médiá 2013 s podtitulom Kultivácia médií - možnosti a bariéry. Smolenice, 27. 3. 2013.

Referencia v zozname použitej literatúry:

HVÍŽĎALA, K.: *Pasti české, slovenské i svetové žurnalistiky: historické a súčasné*. Príspevok prezentovaný na medzinárodnej vedeckej konferencii Megatrendy a médiá 2013 s podtitulom Kultivácia médií - možnosti a bariéry. Smolenice, 27. 3. 2013.

12. Webová stránka alebo článok publikovaný na webe bez autora

Zápis v poznámke pod čiarou:

Worldwide Grosses. [online]. Available from:

<<http://www.boxofficemojo.com/alltime/world/>> [24. 9. 2013].

Referencia v zozname použitej literatúry:

Worldwide Grosses. [online]. Available from:

<<http://www.boxofficemojo.com/alltime/world/>> [24. 9. 2013].

13. Webová stránka alebo článok publikovaný na webe s autorom

Zápis v poznámke pod čiarou:

KELLNER, D.: *Cultural Studies, Multiculturalism, and Media Culture*. [online]. Available from:

<<http://pages.gseis.ucla.edu/faculty/kellner/papers/SAGEcs.htm>> [25. 9. 2013].

Referencia v zozname použitej literatúry:

KELLNER, D.: *Cultural Studies, Multiculturalism, and Media Culture*. [online]. Available from:

<<http://pages.gseis.ucla.edu/faculty/kellner/papers/SAGEcs.htm>> [25. 9. 2013].

14. **Oficiálny alebo úradný dokument dostupný v plnom znení na internete**

Zápis v poznámke pod čiarou:

Zákon o vysielaní a retransmisii č. 308/2000, Z. z. z dňa 14. septembra 2000. [online]. Dostupné na:
<http://www.rvr.sk/_cms/data/modules/download/1364909855_zakon_308-2000_ucinny_2013-01-01.pdf>
[21. 9. 2013].

Referencia v zozname použitej literatúry:

Zákon o vysielaní a retransmisii č. 308/2000, Z. z. z dňa 14. septembra 2000. [online]. Dostupné na:
<http://www.rvr.sk/_cms/data/modules/download/1364909855_zakon_308-2000_ucinny_2013-01-01.pdf>
[21. 9. 2013].

15. **Blog**

Zápis v poznámke pod čiarou:

ALBRECHT, M.: *Ako si hovorcovia a novinári zavarili.* Publikované dňa 8.10.2013. [online].

Dostupné na:

<<http://marekalbrecht.blog.sme.sk/c/339283/Ako-si-hovorcovia-a-novinari-zavarili.html>> [8. 10. 2013].

Referencia v zozname použitej literatúry:

ALBRECHT, M.: *Ako si hovorcovia a novinári zavarili.* Publikované dňa 8.10.2013. [online].

Dostupné na:

<<http://marekalbrecht.blog.sme.sk/c/339283/Ako-si-hovorcovia-a-novinari-zavarili.html>> [8. 10. 2013].

16. **Grafický prvok, fotografia, graf alebo tabuľka (dostupné na webe)**

Zápis v poznámke pod čiarou:

Televízne noviny - podiel na trhu, počet divákov: október 2012 - marec 2013, diváci 12-54. [online]. Dostupné na:

<<http://www.masmedialne.info/wp-content/uploads/2013/04/TV-Markiza-Televizne-noviny-v%C3%BDvoj-sledovanosti.png>> [29. 9. 2013].

Referencia v zozname použitej literatúry:

Televízne noviny - podiel na trhu, počet divákov, október 2012 - marec 2013, diváci 12-54. [online]. Dostupné na:

<<http://www.masmedialne.info/wp-content/uploads/2013/04/TV-Markiza-Televizne-noviny-v%C3%BDvoj-sledovanosti.png>> [29. 9. 2013].

17. Článok v printovom vydaní časopisu alebo článok stiahnutý v elektronickej podobe identickej s tlačenou - prostredníctvom akademických databáz (napr. ProQuest)

Zápis v poznámke pod čiarou:

PETRANOVÁ, D.: *Rozvíja mediálna výchova v školách kritické kompetencie žiakov?* In: Communication Today, 2011, roč. 2, č. 1, s. 74.

Referencia v zozname použitej literatúry:

PETRANOVÁ, D.: *Rozvíja mediálna výchova v školách kritické kompetencie žiakov?* In: Communication Today, 2011, roč. 2, č. 1, s. 66-83. ISSN 1338-130X.

18. Článok v elektronickej časopise

Zápis v poznámke pod čiarou:

KATUŠČÁKOVÁ, M.: *Vybrané aspekty vedeckej spolupráce a spoločného využívania znalostí. Odporúčania pre kolaboratórium v projekte Pamäť Slovenska.* In: Knižnica, 2013, roč. 13, č. 1, s. 11. [online]. Dostupné na: <http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/10.pdf> [30. 9. 2013].

Referencia v zozname použitej literatúry:

KATUŠČÁKOVÁ, M.: *Vybrané aspekty vedeckej spolupráce a spoločného využívania znalostí. Odporúčania pre kolaboratórium v projekte Pamäť Slovenska.* In: Knižnica, 2013, roč. 13, č. 1, s. 10-14.

ISSN 1336-0965. [online]. Dostupné na:

<http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/10.pdf> [30. 9. 2013].

19. Článok v periodickej tlači (noviny a časopisy)

Zápis v poznámke pod čiarou:

TOMA, B.: *Banky zarobia na mobilných poplatkoch.* In: Pravda, 2013, roč. 23, č. 230, s. 13.

Referencia v zozname použitej literatúry:

TOMA, B.: *Banky zarobia na mobilných poplatkoch*. In: Pravda, 2013, roč. 23, č. 230, 36 s. ISSN 1335-4050.

20. Článok v elektronickej verzii periodickej tlače (onlinové verzie novín a časopisov)

Zápis v poznámke pod čiarou:

TOMA, B.: *Banky zarobia na mobilných poplatkoch*. 3. 10. 2013. [online]. Dostupné na:

<<http://peniaze.pravda.sk/ucty-a-karty/clanok/294962-banky-zarobia-na-mobilnych-poplatkoch/>> [4.10.2013].

Referencia v zozname použitej literatúry:

TOMA, B.: *Banky zarobia na mobilných poplatkoch*. 3. 10. 2013. [online]. Dostupné na:

<<http://peniaze.pravda.sk/ucty-a-karty/clanok/294962-banky-zarobia-na-mobilnych-poplatkoch/>>
[4. 10. 2013].

21. Záverečná (vedecká) práca - dizertačná, habilitačná a podobne

Zápis v poznámke pod čiarou:

PETRANOVÁ, D.: *Mediálna výchova v procese edukácie na Slovensku so zameraním na rozvoj kompetencie kritického myslenia*. [Dizertačná práca]. Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2010, s. 40.

Referencia v zozname použitej literatúry:

PETRANOVÁ, D.: *Mediálna výchova v procese edukácie na Slovensku so zameraním na rozvoj kompetencie kritického myslenia*. [Dizertačná práca]. Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2010.

22. Elektronická verzia záverečnej (vedeckej) práce dostupná na webe

Zápis v poznámke pod čiarou:

GREČKOVÁ, M.: *Premeny mediálneho obrazu českých olympijských športovcov*. [Diplomová práca]. Brno : Fakulta sociálnych štúdií Masarykovy univerzity v Brně, 2013, s. 60. [online]. Dostupné na:

<http://is.muni.cz/th/397299/fss_m/Greckova_D_P.pdf> [8. 10. 2013].

Referencia v zozname použitej literatúry:

GREČKOVÁ, M.: *Premeny mediálneho obrazu českých olympijských športovcov*. [Diplomová práca]. Brno :
Fakulta sociální studií Masarykovy univerzity, 2013. [online]. Dostupné na:
<http://is.muni.cz/th/397299/fss_m/Greckova_D_P.pdf> [8. 10. 2013].

23. Sprievodný materiál k prednáškam, výučbe (aj elektronické verzie)

Zápis v poznámke pod čiarou:

PLENCNER, A.: *Populárna kultúra – definície a základné znaky. Politická koncepcia populárnej kultúry
Johna Fiskeho*. [Elektronický dokument]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 4.

Referencia v zozname použitej literatúry:

PLENCNER, A.: *Populárna kultúra – definície a základné znaky. Politická koncepcia populárnej kultúry
Johna Fiskeho*. [Elektronický dokument]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007.

24. Multimediálne formáty dostupné na internete (audio, video)

Zápis v poznámke pod čiarou:

Oprah Interviews J.K. Rowling (Full Video) HD. [online]. Available from:
<http://www.youtube.com/watch?v=Pxh2sgg_izA> [18. 9. 2013].

Referencia v zozname použitej literatúry:

Oprah Interviews J.K. Rowling (Full Video) HD. [online]. Available from:
<http://www.youtube.com/watch?v=Pxh2sgg_izA> [18. 9. 2013].

25. Audio alebo video podcast

Zápis v poznámke pod čiarou:

BEDNÁROVÁ, L. (šéfredaktorka): *Hudba sveta_FM*. Vysielané dňa 2. 10. 2013. [online]. Dostupné na:
<http://213.215.116.181:8001/fm/2013-09-23/414-Hudbasveta_FM-20-00.mp3> [7. 10. 2013].

Referencia v zozname použitej literatúry:

BEDNÁROVÁ, L. (šéfredaktorka): *Hudba sveta_FM*. Vysielané dňa 2. 10. 2013. [online]. Dostupné na:
<http://213.215.116.181:8001/fm/2013-09-23/414-Hudbasveta_FM-20-00.mp3> [7. 10. 2013].

26. Televízny alebo rozhlasový program:

Zápis v poznámke pod čiarou:

KREJČA, H. (Riaditeľ centra spravodajstva a publicistiky): *Televízne noviny*. [Hlavná večerná spravodajská relácia televízie Markíza]. Odvysielané dňa 28. 9. 2013. Bratislava : Televízia Markíza, 2013.

Referencia v zozname použitej literatúry:

KREJČA, H. (Riaditeľ centra spravodajstva a publicistiky): *Televízne noviny*. [Hlavná večerná spravodajská relácia televízie Markíza]. Odvysielané dňa 28. 9. 2013. Bratislava : Televízia Markíza, 2013.

27. Skladba na CD

Zápis v poznámke pod čiarou:

ADELE: *Someone Like You*. Súčasť hudobného diela *21* [CD]. New York : Columbia Records, 2011.

Referencia v zozname použitej literatúry:

ADELE: *Someone Like You*. Súčasť hudobného diela *21* [CD]. New York : Columbia Records, 2011.

28. Mediálny obsah na DVD

Zápis v poznámke pod čiarou:

KERSHNER, I. (director): *Star Wars Episode V - The Empire Strikes Back (1980 & 2004 Versions, 2-Disc Widescreen Edition)*. [DVD]. Los Angeles : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2006.

Referencia v zozname použitej literatúry:

KERSHNER, I. (director): *Star Wars Episode V - The Empire Strikes Back (1980 & 2004 Versions, 2-Disc Widescreen Edition)*. [DVD]. Los Angeles : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2006.