

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Jana Radošínská, PhDr., PhD.
Dátum a miesto narodenia	[REDACTED]
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p><b>Akademická hodnosť:</b> Philosophiae doctor (PhD.) <b>Vzdelávacia inštitúcia:</b> Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave <b>Študijný odbor:</b> 3.2.3 masmediálne štúdiá <b>Študijný program:</b> masmediálna komunikácia <b>Rok ukončenia štúdiá:</b> 2014</p> <p><b>Akademická hodnosť:</b> Doktor filozofie (PhDr.) <b>Vzdelávacia inštitúcia:</b> Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave <b>Študijný odbor:</b> 3.2.3 masmediálne štúdiá <b>Rok absolvovania rigorózneho konania:</b> 2013</p> <p><b>Akademická hodnosť:</b> Magister (Mgr.) <b>Vzdelávacia inštitúcia:</b> Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave <b>Študijný odbor:</b> 3.2.3 masmediálne štúdiá <b>Študijný program:</b> masmediálna komunikácia <b>Rok ukončenia štúdiá:</b> 2011</p> <p><b>Akademická hodnosť:</b> Bakalár (Bc.) <b>Vzdelávacia inštitúcia:</b> Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave <b>Študijný odbor:</b> 3.2.3 masmediálne štúdiá <b>Študijný program:</b> masmediálna komunikácia <b>Rok ukončenia štúdiá:</b> 2009</p>
Ďalšie vzdelávanie	-
Priebeh zamestnaní	<p><b>Pracovisko:</b> Katedra masmediálnej komunikácie, Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave</p> <p><b>Funkčné zaradenie:</b> Odborný asistent s vedeckou hodnosťou</p> <p><b>Kontinuálne od:</b> september 2014</p>

<p>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</p>	<p><b>Vyučovanie akademických predmetov na jednotlivých katedrách Fakulty masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave:</b></p> <p><b>Dejiny masovej komunikácie</b> (2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019)</p> <p><b>Masová kultúra</b> (2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019)</p> <p><b>Masová a mediálna kultúra</b> (2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019)</p> <p><b>Masová a populárna kultúra</b> (2016/2017, 2017/2018, 2018/2019)</p> <p><b>Mediálna kultúra</b> (2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019)</p> <p><b>Odvetvia mediálneho priemyslu I., II.</b> (2017/2018, 2018/2019)</p> <p><b>Propedeutika masmediálnych štúdií</b> (2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019)</p> <p><b>Propedeutika mediálnych štúdií</b> (2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019)</p> <p><b>Teória masovej komunikácie</b> (2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019)</p> <p><b>Prípadové štúdie digitálnych hier</b> (2015/2016, 2016/2017, 2017/2018)</p> <p><b>Teória a dejiny masovej komunikácie I., II.</b> (2014/2015, 2015/2016)</p> <p><b>Diplomový seminár I.</b> (2014/2015)</p> <p><b>Žurnalistické žánre I., II. – seminár</b> (2014/2015)</p>
<p>Odborné alebo umelecké zameranie</p>	<p>PhDr. Jana Radošinská, PhD. sa špecializuje na históriu a teóriu médií. Jej vedecké a výskumné zameranie zahŕňa kritickú analýzu mediálnej kultúry, odvetvia mediálneho priemyslu, mainstreamovú filmovú tvorbu a problémy priemyslu kultúry a zábavy. Takisto sa zaujíma o vývojové tendencie mediálnych publikácií a digitálnych hier. Je autorkou vedeckých publikácií venovaných problematike mediálnej kultúry, mediálnej zábavy a filmových diel pre väčšinové publiká, ako aj početných vedeckých štúdií a zborníkových príspevkov vydaných doma i v zahraničí.</p>
<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z.z.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. monografia</li> <li>2. učebnica</li> <li>3. skriptá</li> </ol>	<p><b>AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách Počet záznamov: 2</b></p> <p>AAB 001 <i>Aktuálne trendy v mediálnej kultúre /</i> Radošinská, Jana – Višňovský, Ján; recenzenti: Hana Pravdová, Zuzana Slušná. – 1. vyd. – Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, 2013. – 154 s. – ISBN 978-80-8105-516-4. [7,48 AH].</p> <p>AAB 002 <i>Mediálna zábava v 21. storočí: Sociálno-kultúrne aspekty a trendy /</i> Radošinská, Jana; recenzenti Zora Hudíková, Hana Pravdová, Ján Višňovský. – 1. vyd. – Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, 2016. – 140 s. – ISBN 978-80-8105-793-9. [10,84 AH].</p> <p><b>ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách Počet záznamov: 2</b></p>

	<p>ABC 001 <i>Media Culture as a Part of Globalization Processes</i> / Radošinská, Jana, 2015. In: <i>Media and Globalization: Different Cultures, Societies, Political Systems</i> / edited by Ilona Biernacka-Ligieža; reviewer Magdalena Ratajczak. – 1. vyd. – Lublin : Marie Curie-Skłodowska University Press, 2015, s. 17-31. – ISBN 978-83-7784-701-5. [1 AH].</p> <p>ABC 002 <i>Online Journalism: Current Trends and Challenges</i> / Višňovský, Ján – Radošinská, Jana, 2017. In: <i>The Evolution of Media Communication</i> / edited by Beatriz Peña Acuña. – 1. vyd. – Rijeka : InTech, 2017, s. 3-22. – ISBN 978-953-51-3197-7. [1,84 AH].</p> <p><b>ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách</b> <b>Počet záznamov: 2</b></p> <p>ABD 001 <i>Alternatívna, teda v širokom zmysle iná ako mainstreamová tlač</i> / Radošinská, Jana, 2015. In: <i>Teoreticko-historické aspekty typológie moderných britských novín</i> / Juraj Vojtek (ed.); recenzenti: Mária Follrichová, Hana Pravdová, Dagmar Valentovičová. – 1. vyd. – Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, 2015, s. 141-184. – ISBN 978-80-8105-732-8. [2,66 AH].</p> <p>ABD 002 <i>Fenomén zvaný bezplatný denník</i> / Radošinská, Jana, 2015. In: <i>Teoreticko-historické aspekty typológie moderných britských novín</i> / Juraj Vojtek (ed.); recenzenti: Mária Follrichová, Hana Pravdová, Dagmar Valentovičová. – 1. vyd. – Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, 2015, s. 199-255. – ISBN 978-80-8105-732-8. [2,75 AH].</p> <p><b>ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách</b> <b>Počet záznamov: 1</b></p> <p>ACB 001 <i>Teoretické aspekty filmov o superhrdinoch</i> / Radošinská, Jana; vedeckí recenzenti: Juraj Maliček, Zdenko Mago. – 1. vyd. – Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, 2018. – 169 s. [9 AH]. – ISBN 978-80-8105-949-0.</p> <p><b>BCI Učebné texty a skriptá</b> <b>Počet záznamov: 1</b></p> <p>BCI 001 <i>Propedeutika (mas)mediálnych štúdií</i> / Radošinská, Jana; vedeckí recenzenti: Anna Kačincová Predmerská, Peter Kubínyi. – 1. vyd. – Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, 2019. – 156 s. – ISBN 978-80-572-0006-2.</p>
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	<p><b>Štatistika ohlasov:</b></p> <p>[1] Citácie, resp. recenzie v zahr. publ. registrované v cit. indexoch (WoS, Scopus): 46</p> <p>[2] Citácie, resp. recenzie v domácich publ., registrované v cit. indexoch (WoS, Scopus): 22</p> <p>[3] Citácie v zahr. publikáciách, neregistrované v cit. indexoch: 24</p> <p>[4] Citácie v domácich publ., neregistrované v cit. indexoch: 74</p> <p>[6] Recenzie v domácich publikáciách: 10</p> <p><b>Spolu: 176</b></p>
Počet doktorandov: školených Ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	
Kontaktná adresa	[REDACTED]

[REDACTED]