

## OPONENTSKÝ POSUDOK HABILITAČNEJ PRÁCE

MENO HABILITANTA	PhDr. Jana Radošinská, PhD.
NÁZOV HABILITAČNEJ PRÁCE	VÝVOJOVÉ TENDENCIE MEDIÁLNEJ ZÁBAVY V KONTEXTE GLOBALIZOVANÉHO FILMOVÉHO PRIEMYSLU
ODBOR	3.2.3. masmediálne štúdiá
ROZSAH PRÁCE	250 strán odborného textu, 17 strán zoznamu literatúry
MENO Oponenta	Prof. UE dr hab. Zbigniew Widera
PRACOVISKO Oponenta	Ekonomická univerzita v Katoviciach

### HODNOTENIE

#### 1. Zhodnotenie významu a originality riešenej problematiky

Aktuálne podmienky trhu, determinanty realizovaných transakcií, motivácie spotrebiteľských rozhodnutí alebo správanie sa tých čo tvoria ponuku sú širokým priestorom pre vedecké skúmanie. Opis evolúcie trhu, na ktorom sa nie len objavujú nové produkty, ktoré odpovedajú na nové potreby konzumentov, ale aj nové formy ich distribúcie, sú dôležitým a žiadaným elementom, ktorý by mal sprevádzať vývoj vedy. Film bol vždy mediálnym produktom vhodným na zábavu. Počas vývoja filmových žánrov sa však menili aj preferované formy mediálnej zábavy. Na ďalšej strane je možné sledovať vplyv technológií na vývoj produktov a ich vplyv na mediálny trh. Skúmaná problematika je v literatúre opisovaná len veľmi stroho. Predložená habilitačná práca integruje tento dôležitý prúd a predstavuje hodnotné vedecké spracovanie. Je príkladom zaujímavého využitia unikátnej, inovatívnej bádateľskej znalosti autorky.

#### 2. Formálne zhodnotenie práce

Habilitačná práca má 609 720 znakov vrátane medzier a poznámok pod čiarou. Práca pozostáva z úvodu, piatich kapitol, záveru a zoznamu bibliografických prameňov. Prvá kapitola obsahuje teoretické východiská kritickej reflexie mediálneho priemyslu. V druhej kapitole sú popísané vývojové tendencie globalizovaného filmového priemyslu. V tretej kapitole je opísaný cieľ a metodika práce. V štvrtej kapitole sa autorka zaoberá výsledkami vykonaných analýz a realizovaného výskumu.

Piata kapitola obsahuje zhrnutie získaných poznatkov a výsledkov, ktoré sú vhodne doplnené diskusiou. Obsah kapitol možno považovať za úplný. Habilitačná práca Dr. Jany Radošinskej je napísaná odborným jazykom, ktorý plne vyhovuje požiadavkám kladených na adekvátnu precíznosť vedeckých prác a je v súlade s očakávaniami kladenými na úroveň, akú mal by reprezentovať docent univerzity. Autorka potvrdzuje znalosť predloženej témy opísanej v súlade s prijatou štruktúrou práce. Práca je napísaná jasne a zrozumiteľne. V závere možno konštatovať, že ponúknutá habilitačná práca v plnej miere spĺňa požadovanú úroveň kladenú na tento typ vedeckej práce. Oceňujem taktiež jazykovú úroveň práce, ktorá je dostatočne vedecká, kultivovaná a zároveň zrozumiteľná.

### 3. Úroveň rozpracovania teoretickej časti práce

Teoretickú časť tvorí úvod, po ktorom nasleduje opis skúmanej problematiky potrebný na dosiahnutie záverov bádateľského procesu. Tieto časti práce je možné vnímať z teoretickej perspektívy, nevyhnutnej pre ich správnu interpretáciu na pôde vedeckých úvah. Je potrebné podčiarknuť, že premietnutie bádateľského procesu, verifikácie stanovených hypotéz, voči teórii dáva práci adekvátny vedecký rozmer. Podľa názoru recenzenta by bolo výrazným obohatením bádateľského procesu doplnenie výskumu o vytvorenie modelu procesu komercializácie filmu. To by jasne prispelo k teórii vedy popri kognitívnej spôsobilosti uskutočňovaného výskumného procesu.

### 4. Úroveň rozpracovania výskumu

Zvolené metódy spracovania sú adekvátne pre východiská práce a proces ich verifikácie. Umožňujú prehľadne sledovať autorkine uvažovanie a adekvátny spôsob vedeckého dokazovania. Dr. Jana Radošinská s plnou konzekventnosťou realizuje cieľ, ktorý prezentuje. Aktivita autorky v bádateľskej sfére má za následok logicky naplánovaný proces, vyplýva z toho zaujímavá analýza výsledkov, ktorú je potrebné prijať. Vyjadrujem spokojnosť s autorkinou schopnosťou logicky, zrozumiteľne popísať problematiku v súlade s vedeckým diskurzom v danej téme a v rámci študijného odboru. Svedčí to o vysokej meritórnej úrovni autorky, ktorá podrobne dokazuje stanovené výskumné otázky a k nim prislúchajúce predpoklady.

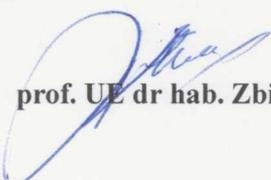
Habilitačná práca je výsledkom vedeckého, originálneho prístupu autorky k analýze vývojev tendencie mediálnej zábavy v kontexte globalizovaného filmového priemyslu. Môže byť inšpiráciou pre ďalšie bádateľské aktivity v oblasti zaujímavého, moderného fragmentu trhu, bohato využívajúc film a jeho nástroje.

### 5. Otázky pre habilitanta

1. Uveďte dôležitosť filmu pre masmediálnu komunikáciu v kontexte mediálnej zábavy.
2. Uveďte konkrétne príklady použitia filmu na sprostredkovanie reklamy na produkty.
3. Aký vplyv na mediálnu zábavu môže mať rozpracovanie deja do viacerých filmových diel?

### SÚHRNNÉ STANOVISKO OPONENTA

Predložená habilitačná práca **splňa** požiadavky na uvedený typ kvalifikačných prác. Preto **odporúčam**, aby VR FMK UCM v Trnave po splnení všetkých ďalších náležitostí udelila PhDr. Jane Radošinskej, PhD. titul „docent“ pre odbor habilitačného konania a inauguračného konania **masmediálne štúdiá**.

  
prof. UE dr hab. Zbigniew Widera

V Katowicach 5.11. 2019