

### III.6 Odporúčaný študijný plán (kritérium KSP-B1)

#### ŠTUDIJNÝ PLÁN

Názov študijného programu: teória digitálnych hier  
Odbor: mediálne a komunikačné štúdiá  
Stupeň vysokoškolského štúdia: tretí  
Forma štúdia: denná  
Štandardná dĺžka štúdia: tri roky

	Názov predmetu	Forma ukončenia	Rozsah	Kredity	Odporúčaný		Meno vyučujúceho
					Semester	Rok	
<b>Študijná časť</b>							
<b>Povinné predmety</b>							
	hry v sociokultúrnom a mediálnom prostredí	ZH	2P	8	1.	1	prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.
	typologická charakteristika publika digitálnych hier	ZH	2P	8	2.	1	doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.
	metodológia výskumu v oblasti digitálnych hier	ZH	2P	7	3.	2	doc. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.

	vybrané problémy médií a marketingu	ZH	2P	7	4.	2	prof. Ing. Anna Zaušková, PhD. doc. PhDr. Dana Petranová, PhD.
	teória a typológia hier	štátna skúška		10	6	3	predseda komisie
	postavenie digitálnych hier v masmediálnej a marketingovej komunikácii	štátna skúška		10	6	3	predseda komisie
	obhajoba projektu dizertačnej práce	štátna skúška	-	10	4	2	vedúci dizertačnej práce
	obhajoba dizertačnej práce	štátna skúška	-	30	6.	3	vedúci dizertačnej práce
	vedecká príprava doktoranda *	PH	-	40	1-6	1-3	vedúci dizertačnej práce
	pedagogická činnosť doktoranda **	PH	-	40	1-6	1-3	vedúci katedry digitálnych hier

<b>Povinne voliteľné predmety</b>							
	cudzí jazyk I	PH	2S	5	1-3	1, 2	prof. PhDr. Natalyia Panasenko, DrSc.
	cudzí jazyk II	ZH	2S	5	1-3	1, 2	prof. PhDr. Natalyia Panasenko, DrSc.
	výrazové prostriedky v digitálnych hrách	ZH	2S	5	1-3	1, 2	prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.
	digitálne vzdelávanie prostredníctvom hier	ZH	2P	5	1-3	1, 2	doc. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.
	semiotika digitálnych hier I.	PH	2P	5	1-3	1, 2	doc. PhDr. Slavomír Magál, CSc.
	semiotika digitálnych hier II.	ZH	2P	5	1-3	1, 2	doc. PhDr. Slavomír Magál, CSc.

	riadenie domácich a medzinárodných projektových výskumných tímov	ZH	2P	5	1-3	1, 2	doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.
	marketingové komunikačné stratégie v oblasti digitálnych hier	ZH	2P	5	1-3	1, 2	prof. Ing. Anna Zaušková, PhD.
	analýza postupov pri tvorbe digitálnych hier	ZH	2P	5	1-3	1, 2	doc. Ing. Andrej Trnka, PhD.
	budovanie vzťahov producentov digitálnych hier s firmami a inštitúciami	ZH	2S	5	1-3	1, 2	doc. PhDr. Slavomír Magál, CSc.
	budovanie vzťahov producentov digitálnych hier s mediálnymi a marketingovými subjektmi	ZH	2S	5	1-3	1, 2	doc. PhDr. Slavomír Magál, CSc.
	reflexia nových kultúrnych a umeleckých fenoménov v digitálnych hrách	ZH	2P	5	1-3	1, 2	prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.
	právne aspekty digitálnych hier	ZH	2P	5	1-3	1, 2	prof. JUDr. Jaroslav Chovanec, CSc.

#### Vedecká príprava doktoranda \*

	Názov	Kredity	Ukončenie	Rok štúdia	Semester
--	-------	---------	-----------	------------	----------

	citácia doma I. - V.	2	A	1-3	1.- 6.
	citácia v zahraničí I – IV.	5	A	1-3	1.- 6.
	práca v programovom a organizačnom výbore vedeckých podujatí I. – IV.	3	A	1-3	1.- 6.
	redakčné a zostavovateľské práce I, II.	10	A	1-3	1.- 6.
	redakčné a zostavovateľské práce v spoluautorstve I	5	A	1-3	1.- 6.
	spoluriešiteľ vedeckého projektu I – III.	5	A	1-3	1.- 6.
	uverejnenie recenzie odborného článku I. – III.	5	A	1-3	1.- 6.
	uverejnenie vedeckej štúdie v recenzovanom časopise doma I – III.	5	A	1-3	1.- 6.
	uverejnenie vedeckej štúdie v recenzovanom časopise v zahraničí I – III.	10	A	1-3	1.- 6.
	vydanie monografie I,II.	30	A	1-3	1.- 6.
	vydanie monografie v spoluautorstve I, II.	15	A	1-3	1.- 6.
	vystúpenie na konferencii doma I, II.	5	A	1-3	1.- 6.
	vystúpenie na konferencii v zahraničí I, II.	10	A	1-3	1.- 6.
	vystúpenie na odbornom seminári doma I. – III.	3	A	1-3	1.- 6.
	vystúpenie na odbornom seminári v zahraničí I. - III	5	A	1-3	1.- 6.

### Pedagogická činnosť doktoranda \*\*

	Názov	Kredity	Ukončenie	Rok štúdia	Semester
	odborná práca súvisiaca s pedagogickou činnosťou I., II	5	A	1-3	1.- 6.
	oponenský posudok bakalárskej práce I. – V.	2	A	1-3	1.- 6.
	uverejnenie študijných textov I., II.	10	A	1-3	1.- 6.
	uverejnenie študijných textov v spoluautorstve I., II.	5	A	1-3	1.- 6.

	vedenie bakalárskej práce I., IV.	5	A	1-3	1.- 6.
	výučba na vysokej škole I. – V.	2	A	1-3	1.- 6.

### Vysvetlivky:

PH - priebežné hodnotenie

ZH - záverečné hodnotenie

A - absolvoval

### ŠTUDIJNÁ ČASŤ – 40 kreditov

V študijnej časti je študent povinný absolvovať všetky povinné predmety a 2 povinne voliteľné predmety **VEDECKÁ ČASŤ – 40 kreditov**

Vo vedeckej časti je študent doktorandského štúdia povinný splniť počas svojho štúdia jeden výstup z kategórie A podľa kritérií Hodnotenia výskumnej, vedeckej a umeleckej činnosti.

(Musí ísť o publikácie podľa WOS, Scopus, ERIH resp. musí ísť o iné publikácie (knihy) reprezentujúce národnú kultúru, technické unikátne diela, v umeleckej oblasti najvýznamnejšie diela európskeho významu).

Doktorand si môže dať zapísať predpísaný počet kreditov za vedecký príspevok iba v prípade, že je jeho jediným autorom, resp. je spoluautorom so svojím školiteľom či iným odborníkom s príslušnou vedeckou hodnosťou (PhD., CSc.).

### PEDAGOGICKÁ ČASŤ – 40 kreditov

### ŠTÁTNA SKÚŠKA – 60 kreditov

Dizertačná skúška: 30 (doktorand sa môže prihlásiť na dizertačnú skúšku po získaní 75 kreditov). Obhajoba dizertačnej práce: 30

### Kredity:

Študijná časť: 40 (študijná, vedecká a pedagogická časť sú vzájomne nezastupiteľné). Pedagogická časť: 40

Vedecká časť: 40

Štátna skúška: 60

**Spolu: 180**

### ŠTUDIJNÝ PLÁN

Názov študijného programu: teória digitálnych hier  
Odbor: 7218 masmediálne štúdiá  
Stupeň vysokoškolského štúdia: tretí  
Forma štúdia: externá  
Štandardná dĺžka štúdia: štyri roky

	Názov predmetu	Forma ukončenia	Rozsah	Kredity	Odporúčaný		Meno vyučujúceho
					Semester	Rok	
<b>Študijná časť</b>							
<b>Povinné predmety</b>							
	hry v sociokultúrnom a mediálnom prostredí	ZH	2P	8	1.	1	prof. PhDr. Hana Pravdová, PhD.

	typologická charakteristika publika digitálnych hier	ZH	2P	8	2.	1	doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.
	metodológia výskumu v oblasti digitálnych hier	ZH	2P	7	3.	2	doc. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.
	vybrané problémy médií a marketingu	ZH	2P	7	4.	2	prof. Ing. Anna Zaušková, PhD. doc. PhDr. Dana Petranová, PhD.
	teória a typológia hier	štátna skúška		10	6	3	predseda komisie
	postavenie digitálnych hier v masmediálnej a marketingovej komunikácii	štátna skúška		10	6	3	predseda komisie
	obhajoba projektu dizertačnej práce	štátna skúška	-	10	5.	3.	vedúci dizertačnej práce
	obhajoba dizertačnej práce	štátna skúška	-	30	8.	4.	vedúci dizertačnej práce
	vedecká príprava doktoranda *	PH	-	40	1-8	1-4	vedúci dizertačnej práce
	pedagogická činnosť doktoranda **	PH	-	40	1-8	1-4	vedúci katedry digitálnych hier

<b>Povinne voliteľné predmety</b>							
	cudzí jazyk I	PH	2S	5	1-3	1, 2	prof. PhDr. Natalyia Panasenko, DrSc.
	cudzí jazyk II	ZH	2S	5	1-3	1, 2	prof. PhDr. Natalyia Panasenko, DrSc.
	výrazové prostriedky v digitálnych hrách	ZH	2S	5	1-3	1, 2	prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.
	digitálne vzdelávanie prostredníctvom hier	ZH	2P	5	1-3	1, 2	doc. Mgr. Norbert Vrabec, PhD.
	semiotika digitálnych hier I.	PH	2P	5	1-3	1, 2	doc. PhDr. Slavomír Magál, CSc.

	semiotika digitálnych hier II.	ZH	2P	5	1-3	1, 2	doc. PhDr. Slavomír Magál, CSc.
	riadenie domácich a medzinárodných projektových výskumných tímov	ZH	2P	5	1-3	1, 2	doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD.
	marketingové komunikačné stratégie v oblasti digitálnych hier	ZH	2P	5	1-3	1, 2	prof. Ing. Anna Zaušková, PhD.
	analýza postupov pri tvorbe digitálnych hier	ZH	2P	5	1-3	1, 2	doc. Ing. Andrej Trnka, PhD.
	budovanie vzťahov producentov digitálnych hier s firmami a inštitúciami	ZH	2S	5	1-3	1, 2	doc. PhDr. Slavomír Magál, CSc.
	budovanie vzťahov producentov digitálnych hier s mediálnymi a marketingovými subjektmi	ZH	2S	5	1-3	1, 2	doc. PhDr. Slavomír Magál, CSc.
	reflexia nových kultúrnych a umeleckých fenoménov v digitálnych hrách	ZH	2P	5	1-3	1, 2	prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.
	právne aspekty digitálnych hier	ZH	2P	5	1-3	1, 2	prof. JUDr. Jaroslav Chovanec, CSc.



**Vedecká príprava doktoranda \***

	<b>Názov</b>	<b>Kredity</b>	<b>Ukončenie</b>	<b>Rok štúdia</b>	<b>Semester</b>
	citácia doma I. - V.	2	A	1. – 4.	1.- 8.
	citácia v zahraničí I – IV.	5	A	1. – 4.	1.- 8.
	práca v programovom a organizačnom výbore vedeckých podujatí I. – IV.	3	A	1. – 4.	1.- 8.
	redakčné a zostavovateľské práce I, II.	10	A	1. – 4.	1.- 8.
	redakčné a zostavovateľské práce v spoluautorstve I	5	A	1. – 4.	1.- 8.
	spoluriešiteľ vedeckého projektu I – III.	5	A	1. – 4.	1.- 8.
	uverejnenie recenzie odborného článku I. – III.	5	A	1. – 4.	1.- 8.
	uverejnenie vedeckej štúdie v recenzovanom časopise doma I – III.	5	A	1. – 4.	1.- 8.
	uverejnenie vedeckej štúdie v recenzovanom časopise v zahraničí I – III.	10	A	1. – 4.	1.- 8.
	vydanie monografie I,II.	30	A	1. – 4.	1.- 8.
	vydanie monografie v spoluautorstve I, II.	15	A	1. – 4.	1.- 8.
	vystúpenie na konferencii doma I, II.	5	A	1. – 4.	1.- 8.
	vystúpenie na konferencii v zahraničí I, II.	10	A	1. – 4.	1.- 8.
	vystúpenie na odbornom seminári doma I. – III.	3	A	1. – 4.	1.- 8.
	vystúpenie na odbornom seminári v zahraničí I. - III	5	A	1. – 4.	1.- 8.

**Pedagogická činnosť doktoranda \*\***

	<b>Názov</b>	<b>Kredity</b>	<b>Ukončenie</b>	<b>Rok štúdia</b>	<b>Semester</b>
	odborná práca súvisiaca s pedagogickou činnosťou I., II	5	A	1. – 4.	1.- 8.

	opponentský posudok bakalárskej práce I. – V.	2	A	1. – 4.	1.- 8.
	uverejnenie študijných textov I., II.	10	A	1. – 4.	1.- 8.
	uverejnenie študijných textov v spoluautorstve I., II.	5	A	1. – 4.	1.- 8.
	vedenie bakalárskej práce I.- IV.	5	A	1. – 4.	1.- 8.
	výučba na vysokej škole I. – V.	2	A	1. – 4.	1.- 8.

### Vysvetlivky:

PH - priebežné hodnotenie

ZH - záverečné hodnotenie

A - absolvoval

### ŠTUDIJNÁ ČASŤ – 40 kreditov

V študijnej časti je študent povinný absolvovať všetky povinné predmety a 2 povinne voliteľné predmety **VEDECKÁ ČASŤ – 40 kreditov**

Vo vedeckej časti je študent doktorandského štúdia povinný splniť počas svojho štúdia jeden výstup z kategórie A podľa kritérií Hodnotenia výskumnej, vedeckej a umeleckej činnosti.

(Musí ísť o publikácie podľa WOS, Scopus, ERIH resp. musí ísť o iné publikácie (knihy) reprezentujúce národnú kultúru, technické unikátne diela, v umeleckej oblasti najvýznamnejšie diela európskeho významu).

Doktorand si môže dať zapísať predpísaný počet kreditov za vedecký príspevok iba v prípade, že je jeho jediným autorom, resp. je spoluautorom so svojím školiteľom či iným odborníkom s príslušnou vedeckou hodnosťou (PhD., CSc.).

### PEDAGOGICKÁ ČASŤ – 40 kreditov

### **ŠTÁTNA SKÚŠKA – 60 kreditov**

Dizertačná skúška: spolu 30 (doktorand sa môže prihlásiť na dizertačnú skúšku po získaní 75 kreditov). Obhajoba dizertačnej práce: 30

### **Kredity:**

Študijná časť: 40 (študijná, vedecká a pedagogická časť sú vzájomne nezastupiteľné). Pedagogická časť: 40

Vedecká časť: 40

Štátna skúška: 60

**Spolu: 180**